



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Nocturne Opus 9 No. 2 (Andante) Chopin, Frédéric

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Nocturne Opus 9 No. 2
[Andante]
Compositeur : Chopin, Frédéric
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Accordéon, piano et/ou orgue
Style : Romantique
Commentaire : Chopin a composé son Nocturne en mi bémol majeur, op. 9, n ° 2 quand il avait environ vingt ans. Comme une grande partie de la musique de Chopin, ce nocturne est teinté de mélancolie. Ce nocturne est sous forme binaire arrondie (A, A, B, A, B, A) avec la coda, C. Les sections A et B deviennent de plus en plus ornées à chaque récurrence.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42132>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Nocturne Opus 9 No. 2

Andante, in E Flat Major

F. Chopin (between 1830/1832)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante

Accordeon

mp *espress.* *dolce*

Piano

4

Pno

6

Pno

Nocturne Opus 9 No. 2

2/8 *tr*

Pno

poco rit. *A tempo*

11

Pno

poco rall *a tempo*

13 *sf mp*

Pno

15 *tr*

Pno

17 3

Piano score for measures 17-18. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 18. The left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

19 4 2

Piano score for measures 19-20. The right hand has a melodic line with a group of four eighth notes in measure 19 and a pair of eighth notes in measure 20. The left hand continues with eighth notes.

21 *poco rall* *a tempo*

Piano score for measures 21-22. Measure 21 is marked *poco rall* and measure 22 is marked *a tempo*. The right hand has a melodic line with a dynamic marking of *sf mp* in measure 22. The left hand has a complex accompaniment of chords and eighth notes.

23 *tr*

Piano score for measures 23-24. The right hand features a melodic line with a trill (tr) in measure 24. The left hand continues with eighth notes.

Nocturne Opus 9 No. 2

4
25

Piano score for measures 25-26. The right hand has a melodic line with a 5-measure run and a 3-measure triplet. The left hand has a steady accompaniment of chords.

27

poco rit.

p *sempre p* *dolciss.*

Piano score for measures 27-28. The right hand has a melodic line with a fermata. The left hand continues with chords. Dynamics include *p*, *sempre p*, and *dolciss.*

29

Piano score for measures 29-30. The right hand has a melodic line with a fermata. The left hand continues with chords. A fermata is also present in the left hand at the end of measure 30.

31

tr *con forza* *stretto* *cresc.*

Piano score for measures 31-32. The right hand has a melodic line with a trill and a fermata. The left hand has a steady accompaniment. Dynamics include *con forza*, *stretto*, and *cresc.*

33

f

mf

Pno

senza tempo

34

cresc.

Pno

rall.

35

dim.

smorz.

Pno

A tempo

36

p

pp

ppp

Pno