



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Nocturne Opus 9 No. 2 (Andante) Chopin, Frédéric

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Nocturne Opus 9 No. 2
[Andante]
Compositeur : Chopin, Frédéric
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 1 Piano, 3 mains
Style : Romantique
Commentaire : Chopin a composé son Nocturne en mi bémol majeur, op. 9, n ° 2 quand il avait environ vingt ans. Comme une grande partie de la musique de Chopin, ce nocturne est teinté de mélancolie. Ce nocturne est sous forme binaire arrondie (A, A, B, A, B, A) avec la coda, C. Les sections A et B deviennent de plus en plus ornées à chaque récurrence.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42136>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Nocturne Opus 9 No. 2

Andante, in E Flat Major

F. Chopin (between 1830/1832)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante

Piano 1

mp *espress.* *dolce*

Piano 2

p

Pno. 1

Pno. 2

Pno. 1

Pno. 2

Nocturne Opus 9 No. 2

Pno. 1

2/7

tr

Pno. 2

Pno. 1

9

poco rit. *A tempo*

Pno. 2

Pno. 1

12

poco rall *a tempo*

sf mp

Pno. 2

Pno. 1

14

tr

Pno. 2

Piano score for measures 16-17. Pno. 1 (treble clef) features a melodic line with a trill and a triplet. Pno. 2 (bass clef) provides harmonic accompaniment with chords and a steady eighth-note bass line.

Piano score for measures 18-19. Pno. 1 (treble clef) continues the melodic line with a four-note group and a two-note group. Pno. 2 (bass clef) continues the accompaniment with chords and a steady eighth-note bass line.

Piano score for measures 20-21. Pno. 1 (treble clef) includes performance markings: *poco rall*, *a tempo*, *sf*, and *mp*. Pno. 2 (bass clef) continues the accompaniment with chords and a steady eighth-note bass line.

Piano score for measures 22-23. Pno. 1 (treble clef) features a melodic line with a trill and a grace note. Pno. 2 (bass clef) continues the accompaniment with chords and a steady eighth-note bass line.

Nocturne Opus 9 No. 2

Pno. 1

4
24

Pno. 2

Pno. 1

26

poco rit.

p *sempre p* *dolciss.*

Pno. 2

pp

Pno. 1

28

Pno. 2

28

8

Pno. 1

30

con forza *stretto* *cresc.*

Pno. 2

30

con forza *stretto* *cresc.*

Nocturne Opus 9 No. 2

Pno. 1

Pno. 2

32

f

mf

Pno. 1

Pno. 2

33

senza tempo

4 4 4 4 4 4 *cresc.* 4 4

Pno. 1

Pno. 2

34

4 4 4 4 *dim.* 4 4 *rall.* *loco* 4 *smorz.*

Pno. 1

Pno. 2

35

A tempo

p *pp*

pp *ppp*