



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Prelude N° 4 en Mi mineur (op. 28) - Largo (Suffocation) Chopin, Frédéric

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Prelude N° 4 en Mi mineur (op. 28) - Largo [Suffocation]
Compositeur : Chopin, Frédéric
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone soprano, piano ou guitare ou orgue
Style : Romantique
Commentaire : Chopin a écrit l'Op. 28 entre 1835 et 1839, en partie à Valldemossa, à Majorque, où le compositeur a passé l'hiver de 1838-39 et où il s'était enfui avec George Sand et ses enfants pour échapper à l'humidité de Paris. Le prélude No 4 Suffocation est l'une des pièces les plus célèbres que Chopin ait écrit. Il fut joué à ses obsèques, avec sa lente mélodie dans la main droite et les accords répétés de la main gauche (Source ... (la suite en ligne))

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40222>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Prelude No 4 in E minor (op. 28) - Largo

Suffocation

F. Chopin (1839)

Transc. : Bernard Dewagtere

Largo

Soprano Saxophone

Measures 1-3 of the score. The Soprano Saxophone part begins with a whole rest in measure 1, followed by a quarter note G4 in measure 2, and a half note G4 in measure 3. The piano accompaniment starts with a whole rest in measure 1, followed by a half note G2 in measure 2, and a half note G2 in measure 3. Dynamics include *mf* and *espress.* for the saxophone, and *mp* for the piano. The tempo is marked *Largo*. Chord diagrams are provided for E m/G, A m/F#, and F#dim (4fr.).

Sop. Sax.

Measures 4-6 of the score. The Soprano Saxophone part continues with a half note G4 in measure 4, a half note G4 in measure 5, and a half note G4 in measure 6. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mp*. Chord diagrams are provided for A b m/F (4fr.), D m/F, E7/F, E7, E m7, A 7/E, C/E (3fr.), and F#dim/E (4fr.).

Sop. Sax.

Measures 7-9 of the score. The Soprano Saxophone part continues with a half note G4 in measure 7, a half note G4 in measure 8, and a half note G4 in measure 9. The piano accompaniment continues with the rhythmic pattern. Dynamics include *mp*. Chord diagrams are provided for D#dim, D m7, and B dim/D (9fr.).

©2011Dewagtere

Prelude No 4 in E minor (op. 28) - Largo

2
10

Sop. Sax.

C M7 A m/C C 3fr. A m7/B B7 A m7/B B7 A m7/B

Pno

13

Sop. Sax.

B7 E m/G A m/F# A b m/F 4fr.

Pno

16

Sop. Sax.

D m/F E7 A 7/E A#m/C# A m/C B 9 B/G E m/G

Pno

19

Sop. Sax.

mf

A m/F# B A m/C B A m/C E m/B B B7

Pno

mp

2nd. *

22

Sop. Sax.

dim.

C/E E dim A m7/E F#dim/B E/B E m/B E dim/Bb

3fr. 2fr. 4fr. 7fr. 2fr.

Pno

dim.

25

Sop. Sax.

p *smorz.*

E m/B B E m

7fr.

Pno

pp *smorz.*