



Christian Masson

France

Prélude opus 28 n°4 Chopin, Frédéric

A propos de l'artiste

Professeur de guitare à l'école de musique de la communautés de communes du Sud-Estuaire. Paimboeuf et Saint-Brevin (loire-atlantique).

Qualification : Médaille d'or ENM de Saint-Nazaire

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christian-masson.htm

A propos de la pièce

Titre : Prélude opus 28 n°4

Compositeur : Chopin, Frédéric

Arrangeur : Masson, Christian

Droit d'auteur : Copyright © Christian Masson 2010

Editeur : Masson, Christian

Instrumentation : 2 Guitares (duo)

Style : Contemporain

Commentaire : Dans le style Bossa-nova pour 2 guitares ou guitare et instrument mélodique (octave inférieure)

Christian Masson sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Prélude Opus 28 n°4

Frédéric Chopin

Arr: Christian Masson

Guitare

Guitare
Corde 6 en Ré

First system of musical notation. The top staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes and a half note. The bottom staff contains a bass line with a whole note chord and a rhythmic pattern of eighth notes.

Second system of musical notation. The top staff continues the melodic line with a triplet and a half note. The bottom staff continues the bass line with a rhythmic pattern of eighth notes.

Third system of musical notation. The top staff features a triplet of eighth notes followed by a half note. The bottom staff continues the bass line with a rhythmic pattern of eighth notes.

Fourth system of musical notation. The top staff contains a half note followed by a whole note. The bottom staff continues the bass line with a rhythmic pattern of eighth notes.

Fifth system of musical notation. The top staff shows a half note, a sharp half note, and a whole note. The bottom staff shows a whole note chord and a whole note chord.