



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Valse de l'adieu (Op. 69, No. 1) Chopin, Frédéric

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Valse de l'adieu
[Op. 69, No. 1]
Compositeur : Chopin, Frédéric
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon seul
Style : Romantique
Commentaire : Valse en la bémol majeur, op. 69, n ° 1, est aussi appelée La valse aux adieux ou Valse de l'adieu. La valse a été écrite comme une pièce d'adieu à Maria Wodzinska, à qui a été une fois engagé Chopin. Cette copie, sous la dédicace de « à Mlle Marie », lui remise à Dresde en Septembre 1835.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42237>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Farewell Waltz

Op. 69, No. 1

F. Chopin (1835)

Transc. : Bernard Dewagtere

Violin

Lento

mp *con espressione* *cresc.* *mf* *poco marcato*

8 *con grazia* *mp* *5* *3* *mp*

15 *riten.* *a tempo* *mp* *3* *cresc.*

23 *mf* *mp* *13*

29 *mp* *mp* *mf* *con anima* *3* *3*

36 *cresc.* *3* *p* *dolor scherzando* *3*

43 *3* *cresc.* *3* *riten.*

49 *a tempo* *con forza* *3* *cresc.* *f* *poco marcato*

57 *con grazia* *mp* *mf* *13* *mp*

Farewell Waltz

63 *mp* *mf* *mp* *dolce*

71 *p*

80 *mf* *poco a poco* *cresc.*

88 *sf* *mp* *dolce*

96 *mp* *mp* *poco a poco* *cresc.*

104 *sf* *mp* *dolce*

112 *mp* *a tempo* *con forza* *cresc.*

120 *poco marcato* *con grazia* *f* *mp* 12

126 *mp* *riten.* *dolor*