



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

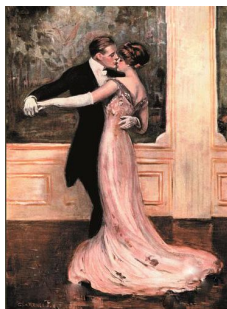
## Valse de l'adieu (Op. 69, No. 1) Chopin, Frédéric

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Valse de l'adieu  
[Op. 69, No. 1]  
**Compositeur :** Chopin, Frédéric  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor anglais et piano  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** La valse en la bémol majeur, op. 69, n ° 1, est aussi appelée ?La valse aux adieux? ou ?Valse de l'adieu?. La valse a été écrite comme une pièce d'adieu à Maria Wodzinska. Cette copie, sous la dédicace de « à Mlle Marie », lui fut remise à Dresde en Septembre 1835.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42373>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Farewell Waltz

Op. 69, No. 1

F. Chopin (1835)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lento

English horn

*mp* *con espressione* *cresc.*

Piano

*p* *cresc.*

Egl. Hn.

*mf* *poco marcato* *con grazia* *mp* *5* *3*

Pno

*mp* *p*

Egl. Hn.

*mp* *mp* *riten.* *a tempo* *3*

Pno

*cresc.*

Farewell Waltz

2  
21

Egl. Hn.

Pno

*cresc.* *mf* *mp*

*cresc.* *mp* *p*

28

Egl. Hn.

Pno

*mp* *mp*

*cresc.*

*con anima*

33

Egl. Hn.

Pno

*mf* *mp* *cresc.*

*mp* *cresc.*

39

Egl. Hn.

Pno

*dolor scherzando*

*p* *cresc.*

*pp* *cresc.*

Farewell Waltz

Egl. Hn. 45 *riten. a tempo* 3

Pno 45 *cresc.* *con forza*

Egl. Hn. 51 *poco marcato*

Pno 51 *mf*

Egl. Hn. 58 *con grazia*

Pno 58 *p* *cresc.*

Egl. Hn. 63 *dolce*

Pno 63 *p* *ten.*

Farewell Waltz

4  
71

Egl. Hn.

ten. *p*

Pno

*pp*

79

Egl. Hn.

ten. *mf* *poco a poco*

Pno

*mp* *poco a poco*

87

Egl. Hn.

*cresc.* *sf* *mp* *dolce* ten. ten.

Pno

*cresc.* *sf* *p*

95

Egl. Hn.

ten. *mp* *poco a poco*

Pno

*p* *poco a poco*

Farewell Waltz

Egl. Hn. 103 *cresc.* *sf* *mp* *dolce* 3 3

Pno 103 *cresc.* *sf* *p* *ten.* *ten.*

Egl. Hn. 111 3 3 *a tempo* *mp* 3 *con forza*

Pno 111 *ten.* *ten.* *con forza*

Egl. Hn. 118 3 *cresc.* *f* *con grazia* *mp*

Pno 118 *mf* *p*

Egl. Hn. 125 12 *mp* 3 *riten.* *dolor*

Pno 125 *p* *pp*