



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Valse de l'adieu (Op. 69, No. 1) Chopin, Frédéric

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Valse de l'adieu
[Op. 69, No. 1]
Compositeur : Chopin, Frédéric
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor (Fa), piano ou orgue
Style : Romantique
Commentaire : La valse en la bémol majeur, op. 69, n ° 1, est aussi appelée ?La valse aux adieux? ou ?Valse de l'adieu?. La valse a été écrite comme une pièce d'adieu à Maria Wodzinska. Cette copie, sous la dédicace de « à Mlle Marie », lui fut remise à Dresde en Septembre 1835.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42374>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Farewell Waltz

Op. 69, No. 1

F. Chopin (1835)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lento

Horn (F)

mp *con espressione* *cresc.*

Piano

p *cresc.*

poco marcato *con grazia*

Hn. (F)

mf *mp*

Pno

mp *p*

riten. *a tempo*

Hn. (F)

mp *mp*

Pno

cresc.

Farewell Waltz

2
21

Hn. (F)

21

Pno

cresc. *mf* *mp*

cresc. *mp* *p*

28

Hn. (F)

28

Pno

mp *mp*

cresc.

con anima

33

Hn. (F)

33

Pno

mf *cresc.*

mp *cresc.*

dolor scherzando

39

Hn. (F)

39

Pno

p

pp

Farewell Waltz

Hn. (F) 45 *cresc.* *con forza* *riten.* *a tempo*

Pno 45 *cresc.* *con forza*

Hn. (F) 51 *cresc.* *f* *poco marcato*

Pno 51 *mf*

Hn. (F) 58 *con grazia* *mp* *mf* *mp* *13*

Pno 58 *p* *cresc.*

Hn. (F) 63 *mp* *mf* *mp* *dolce* *3*

Pno 63 *p* *ten.* *p* *ten.*

Farewell Waltz

4
71

Hn. (F)

3

3

3

3

p

Pno

71

ten.

pp

ten.

ten.

ten.

79

Hn. (F)

3

3

mf

poco a poco

Pno

79

ten.

mp

poco a poco

87

Hn. (F)

cresc.

sf

dolce

mp

3

3

Pno

87

cresc.

sf

ten.

p

ten.

95

Hn. (F)

3

3

mp

poco a poco

Pno

95

ten.

p

poco a poco

Farewell Waltz

103 Hn. (F) *cresc.* *sf* *mp* *dolce* 3 3

Pno *cresc.* *sf* *p* *ten.* *ten.*

111 Hn. (F) 3 3 *mp* *con forza* *a tempo* 3

Pno *ten.* *ten.* *con forza*

118 Hn. (F) *cresc.* *f* *con grazia* *mp* 3

Pno *mf* *p*

125 Hn. (F) 12 *mp* *dolor* *riten.* 3 3

Pno *p* *pp*