



Bekokon Georges Armand

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur

Cameroun

A propos de l'artiste

De nationalité camerounaise, Georges Armand Bekokon est un artiste musicien, maître de chœur, pianiste et formateur en musique. Il est auteur et compositeur, arrangeur et éditeur de plusieurs chansons, dont quelques-unes se trouvent dans ce site. Il est non seulement passionné de musique classique et de jazz, mais il explore également la richesse des sonorités africaines, afin de les faire partager au monde entier.

Qualification : Diplôme en techniques vocales et maîtrise de chœur, 2009

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_armandbekokon.htm

A propos de la pièce

Titre :	Christ est Roi [Adaptation pour solo et chœur]
Arrangeur :	Georges Armand, Bekokon
Droit d'auteur :	Copyright © Bekokon Georges Armand
Editeur :	Georges Armand, Bekokon
Style :	A cappella
Commentaire :	Chant à quatre voix mixtes accompagnant un(e) soliste, ténor ou soprano. Il commence en Fa majeur, puis évolue en Sol majeur, en Si bémol majeur, en Mi bémol majeur, et se termine en La bémol majeur. Il peut s'exécuter à pratiquement toutes les occasions, mais surtout à Pâques.

Bekokon Georges Armand sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Christ est Roi

Paroles et musique: Richard Picotin
Harmonisation: Georges Bekokon

Adagio, très expressif ♩ = 70

The musical score is arranged in two systems. The first system includes a Tenor part with a treble clef and a bass clef (8), and four other vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with their respective clefs. The lyrics for the first system are: "Dans son amour, Dieu le Père En voya son Fils Jésus, Pour ac". The second system includes a Tenor part with a treble clef and a bass clef (8), and four other vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with their respective clefs. The lyrics for the second system are: "cor der la lumière À tous ceux qui sont perdus." The music is in a minor key and common time (C).

Ténor

Soprano

Alto

Ténor

Basse

T

S

A

T

B

Dans son amour, Dieu le Père En voya son Fils Jésus, Pour ac

cor der la lumière À tous ceux qui sont perdus.

Christ est Roi

2
6

T
8

Il des cen dit sur la ter re, Mais les hommes l'ont re je té.

S

A

T

B

8

T
8

— Ils l'ont clou é au Cal vai re, *mf* Mais Christ est res sus ci té — Christ est *sf*

S

A

T

B

Mais Christ est res sus ci té —

Mais Christ est res sus ci té —

Mais Christ est res sus ci té —

Mais Christ est res sus ci té —

Christ est Roi

11

T
8
Roi _____ Christ est Roi _____ Christ est Roi des

S
mf
Christ__ est Roi Christ__ est Roi! Christ est Roi__ des__

A
mf
Oui, Christ est Roi _____ Christ__ est Roi est Roi__ des__

T
mf
8
Christ__ est Roi _____ Christ__ est Roi! Christ est Roi__ des__

B
mf
Oui, Christ est Rois _____ Christ__ est Roi! Christ est Roi des

14

T
rois! Christ est Roi _____ Christ est Roi _____ Christ est Roi des

S
rois _____ Christ est Roi Christ est Roi _____ des

A
Rois _____ Oui Christ est Roi__ Christ est Roi _____ des

T
rois _____ Christ est Roi__ Christ est Roi__ est Roi des

B
rois _____ Oui Christ est Roi__ Christ est Roi Chirst est Roi des

Christ est Roi

4
18

T
8 *mf* rois! *mf* Les cro

S
mf rois! Al lé lu ia! *f* Al lé lu ia! Al lé lu *fff* *f*

A
mf rois! Al lé lu ia! *f* Al le lu ia! Al lé lu ia *fff* *f*

T
8 *mf* rois! Al lé lu ia! *f* Al lé lu ia Al lé lu *fff* *f*

B
mf rois! Al lé lu *f* Al lé lu ia: Al le lu *fff* *f*

22

T
8 yants de tous les â ges Por tent son nom sur leurs coeurs. Dans l'é

S
mf Al lé lu ia Al lé lu

A
mf Al lé lu ia Al lé lu

T
mf Al lé lu ia Al lé lu

B
mf Al lé lu ia! Al lé lu

24

T 8 preuve, ils gardent cou ra__ ge, Car leur Dieu est un sau veur. __

S ia _____ Car leur Dieu est un sau veur __

A ia _____ Car leur Dieu est un sau veur __

T 8 ia _____ Car leur Dieu est un sau veur __

B ia _____ Car leuf Dieu est un sau veur __

26

T 8 *J*s vont par tou te la ter__ re An non cer le Fils bé__ ni,

S *AAf* lé__ lu__ ia Al

A *Alf* lé__ lu__ ia Al

T *f* lé__ lu ia Al

B *f* lé__ lu ia! A

28

T
8 — Fiers de por ter leur ban niè re, sur la quelle il est é crit — Christ est

S
lé lu ia — Sur la quelle il est é crit: —

A
le lu ia — Sur la quelle il est é crit: —

T
8 lé lu ia — Sur la quelle il est é crit: —

B
lé lu ia: — Sur la quelle il est é crit: —

Detailed description: This system contains five staves of music for voices. The top staff is Tenor (T), followed by Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each staff has a treble clef (except for the Bass staff which has a bass clef) and a key signature of one sharp (F#). The music is in 8/8 time. The lyrics are: Tenor: 'Fiers de por ter leur ban niè re, sur la quelle il est é crit — Christ est'; Soprano: 'lé lu ia — Sur la quelle il est é crit: —'; Alto: 'le lu ia — Sur la quelle il est é crit: —'; Tenor: 'lé lu ia — Sur la quelle il est é crit: —'; Bass: 'lé lu ia: — Sur la quelle il est é crit: —'. There are some rests and phrasing slurs in the vocal lines.

31

T
8 Roi — Christ est Roi — Christ est Roi Des

S
Christ — est Roi Christ — est Roi Christ est Roi — des —

A
Christ est Roi — Christ — est Roi est Roi — des —

T
8 Christ — est Roi — Christ — est Roi Christ est Roi — des —

B
Christ est Roi — Christ — est Roi Christ est Roi des

Detailed description: This system contains five staves of music for voices. The top staff is Tenor (T), followed by Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each staff has a treble clef (except for the Bass staff which has a bass clef) and a key signature of one sharp (F#). The music is in 8/8 time. The lyrics are: Tenor: 'Roi — Christ est Roi — Christ est Roi Des'; Soprano: 'Christ — est Roi Christ — est Roi Christ est Roi — des —'; Alto: 'Christ est Roi — Christ — est Roi est Roi — des —'; Tenor: 'Christ — est Roi — Christ — est Roi Christ est Roi — des —'; Bass: 'Christ est Roi — Christ — est Roi Christ est Roi des'. There are some rests and phrasing slurs in the vocal lines.

34

T
8 rois! Christ est Roi _____ Christ est Roi _____ Christ est Roi des

S
Rois _____ Christ est Roi Christ est Roi *mf* des

A
rois _____ Oui Chist est Roi _____ Christ est Roi *mf* des__

T
8 rois _____ Christ est Roi _____ Christ est Roi _____ est Roi des

B
rois _____ Oui Chirst est Roi _____ Chirst est Roi *mf* Chist est Roi des

38

T
8 rois! *f* est

S
rois! *f* Al lé lu ia!

A
rois! _____ *f* Al lé lu ia_____

T
8 rois! *f* Al lé lu ia_____

B
rois! *f* Al lé lu ia!

42

T
8 as sis sur le trône, é le vé en di gni té. Oui, nous ³*proff*la mons sa ma jes té—

S
Al lé lu ia: A___ men! Oui, nous ³*proff*la mons sa ma jes té—

A
Al lé lu ia A___ men: Oui, nous ³*proff*la mons sa ma jes té—

T
8 Al lé lu ia A___ men! Oui, nous *proff*la mons sa___ ma jes—

B
Al lé lu ia A men! Oui, nous *proff*la mons sa ma jes té—

45

T
8 _____ Christ est Roi,___ Christ *f* est Roi,___

S
_____ Christ _____ est Roi Christ *f* est Roi

A
_____ Christ _____ est Roi Christ *f* est Roi

T
8 té _____ Chist _____ est Roi Christ *f* est Roi

B
_____ Chist _____ est Roi Christ *f* est Roi

4^e rit. *a tempo*

T 8 Christ *mp* est Roi des rois! *p* Christ est Roi! *a tempo*

S rit. *a tempo*
Christ *mp* est Roi *p* Christ est Roi

A rit. *a tempo*
Christ *mp* est Roi rois! *p* Christ est Roi

T 8 rit. *a tempo*
Christ *mp* est Roi des rois *p* Christ est Roi

B rit. *a tempo*
Christ *mp* est Roi des Rois! *p* Christ est Roi

51

T 8 *mf* Christ est Roi! *f* Christ est Roi! *f* Christ est Roi!

S *mf* Christ est Roi *f* Christ est Roi *f* Christ est Roi

A *mf* Christ est Roi *f* Christ est Roi *f* Christ est Roi

T 8 *mf* Christ est Roi *f* Christ est Roi *f* Christ est Roi!

B *mf* Christ est Roi *f* Christ est Roi *f* Christ est Roi!

rit.

T 8 Il règne à ja mais. *fff* Un jour,

rit.

S *ff* Il règne à ja mais. *fff*

rit.

A Il règne à ja mais *fff*

rit.

T 8 Il règne à ja mais *fff*

rit.

B Il règne à ja mais. *fff*

a tempo

57

T 8 les Chré tiens du mon de Se ront ras sem blés par lui. Il sor

a tempo

S

a tempo

A

a tempo

T

a tempo

B

59

T ti ront de leurs tom bes, Car en *mf* Lui ils ont la vie.

S

A

T

B

61

T *f* Ils for me ront un ro yau___ me. La Terre se___ ra leur pa ys:

S *mf* Al lé___ lu___ ia! Al

A *mf* Al lé___ lu___ ia Al

T *mf* Al lé___ lu___ ia Al

B *mf* Al lé___ lu___ ia Al

63

T
8
— Leur hym ne se ra un psau— me À la gloi re du Mes sie, Mer

S
lé lu ia À la gloi re du Mes sie Mer

A
lé lu ia À la gloi re du Mes sie Mer

T
8
lé lu ia À la gloi re du Mes sie Mer

B
lé lu ia À la gloi re du Mes sie Mer

66

T
8
ci! Christ est Roi Christ est Roi

S
ci Christ est Roi Christ est Christ est Roi des

A
ci Christ est Roi Christ est Roi Christ est Roi des

T
8
ci Christ est Roi Christ est Roi Christ est Roi des

B
ci Chist est Roi Christ est Roi Christ est Roi des

70

T 8 des rois _____ Christ est Roi _____ *mf*

S Roi! Christ est Roi _____ Christ est Roi _____ Christ est Roi des *mf*

A rois! Christ est Roi _____ Christ est Roi _____ Christ est Roi des *mf*

T 8 rois! Christ est Roi _____ Christ est Roi Christ est Roi des *mf*

B rois _____ Christ est Roi Christ est Roi _____ Christ est Roi est Roi des *mf* *mf*

74

T 8 *p* _____ *ff* *fff*

S *p* rois! _____ Al *ff* lé lu *fff*

A *p* Roi _____ Al lé lu ia Al *ff* lé lu *fff*

T 8 *p* rois! *mf* Al lé lu ia! *f* Al lé lu ia Al *ff* lé lu *fff*

B *p* Rois! Al lé lu ia Al *mf* lé lu ia! *f* Al lé lu ia Al *ff* lé lu *fff*

rit.
78

T
A _____ men! _____

rit.

S
ia! Al__ lé lu ia! A men! A _____ men!

rit.

A
ia Al__ lé lu ia! A men: A _____ men!

rit.

T
8
ia! _____ A _____ men! A _____ men:

rit.

B
ia Al__ lé lu ia! A _____ men! A _____ men!