



Faivre Christian

France, BISCHHEIM

Satovcensko Horo

A propos de l'artiste

Compositeur en tous styles

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christian-faivre.htm

A propos de la pièce



Titre : Satovcensko Horo
Compositeur : Christian, Faivre
Arrangeur : Christian, Faivre
Droit d'auteur : Copyright © Faivre Christian
Instrumentation : Orchestre
Style : Traditionnel

Faivre Christian sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Satovcensko Horo

Allegro

Folklore bulgare

Christian Faivre

1 $\text{♩} = 184$ 2 3

Hautbois

Clarinettes

Alto

Basse

4 5 *f* 6

7 8 9

Hautbois

Clarinettes

Alto

Basse

11 12

Hautbois

Clarinettes

Alto

Basse

13 14 15

Hautbois

Clarinettes

Alto

Basse

16 17 18

Hautbois

Clarinettes

Alto

Basse

19 20 21

Hautbois

Clarinettes

Alto

Basse

22 23 24

Hautbois

Clarinettes

Alto

Basse

25 Accelerando 26 27

Hautbois

Clarinettes

Alto

Basse

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, covering measures 25, 26, and 27. The tempo is marked 'Accelerando'. The Hautbois part has a melodic line with a triplet in measure 26. The Clarinettes part has a similar melodic line, also with a triplet in measure 26. The Alto part has a melodic line starting in measure 27. The Basses part has a rhythmic accompaniment consisting of quarter notes and rests.

28 29 30

Hautbois

Clarinettes

Alto

Basse

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, covering measures 28, 29, and 30. The Hautbois part has a melodic line with a triplet in measure 30. The Clarinettes part has a similar melodic line, also with a triplet in measure 30. The Alto part has a melodic line starting in measure 28. The Basses part has a rhythmic accompaniment consisting of quarter notes and rests.

31 32 *Fine* 33

Hautbois

Clarinettes

Alto

Basse

34 35 36

Hautbois

Clarinettes

Alto

Basse

37 38 39

Hautbois

Clarinettes

Alto

Basse

40 *Da Capo Al Fine* 41 42

Hautbois

Clarinettes

Alto

Basse