



Mutatwa Christian

Rép. Démocratique du Congo

Afrika (Culturel)

A propos de l'artiste

Né à Goma, en République Démocratique du Congo, Christian est chanteur depuis tout petit. En 2006, il intègra son choeur cher des Petits chanteurs Jésus Miséricordieux. Un mouvement international catholique réunissant des jeunes gens voulant chanter pour Dieu et pour la paix. En 2012, il recevra une formation musicale sous tutelle de son maître, Prosper Mabanze Trésor à qui il doit cette dernière. Christian est un croyant fervent de la Miséricorde de Dieu et de l'assistance au pauvre et malheureux.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christianmutatwa.htm

A propos de la pièce

Titre :	Afrika [Culturel]
Compositeur :	Christian , Mutatwa
Arrangeur :	Christian , Mutatwa
Droit d'auteur :	Copyright © Mutatwa Christian
Editeur :	Christian , Mutatwa
Style :	Afro-Américains

Mutatwa Christian sur [free-scores.com](#)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

AFRIKA

Harmonisation et paroles par Christian Mutatwa

Textes inspiré de l'historique de la composition de la chanson Africa

M: David PAICH et Jeff PORCARO @

Bientôt

Solo Ténor ou basse

© Chœur des Petits chanteurs Jésus Miséricordieux/Goma -RDC

Soprano 1

j'entends ce soir — l'écho des tambours

Soprano 2

ti - ri - ti - ti , ti - ri - ti dah ! Di - ri - di - da , Di ! Di - ri - di - da !

ouh_

ti - ri - ti - ti , ti - ri - ti dah !

ouh

ti - ri - ti - - - ti - ti - - - ri - ti - dah!

ouh

les chants joyeux qui resonnent fri - que

Ouh *Aah* *ti - ri - ti - ti - ti - ri - ti - dah !*

tie *violation* *violation* *violation* *violation* *double*

43 44 45 46 47 48

Aun — *Aun*
55 56 57 58 59 60

ka
soit la lu - mière _ de ta nuit et fais vi - brer nos coeurs
Aah — *et fais vi - brer nos coeurs*
soit la lu - mière _ de ta vie et fais vi - brer nos coeurs

Aah —
61 62 63 64 65 66
Et par - cou - rir _ le fleuve ko - ngo _ cher - cher les
ti - ri - ti - ti, ti - ri - ti dah! ouh _
ti - ri - ti - ti, ti - ri - ti dah! ouh _
ti - ri - ti - ti, ti - ri - ti dah! ouh _

vieux mots et Chan - ter une bel - mé - lo - dies , et j'é - cri - rai sur ses nu -
 Aah ti - ri - ti - ti, ti - ri - ti dah !

ouh _ Aah ti - ri - ti - ti, ti - ri - ti dah ! ouh

Ouh _ Aah ti - ri - ti - ti, ti - ri - ti dah ! ouh

Ouh _ Aah ti - ri - ti - ti, ti - ri - ti dah ! ouh

ages : je bé - nis , je bé - nis les pluies de l'a - frique ! __
 je bé - nis , je bé - nis les pluies de l'a - frique ! __ Aah Aah -

je bé - nis , je bé - nis les pluies de l'a - frique ! __ Que Dieu pro - tè - ge l'a - frique

je bé - nis , je bé - nis les pluies de l'a - frique ! __ Aah -

je bé - nis , je bé - nis les pluies de l'a - frique __ Aah -

83 84 85 86 87 88

A - fri - ca A - fri -

_ et qu'il le bé - nisse de ses pro - fon - deurs _ des fo - réts _ et des eaux _

Aah _ Aah _ Aah _

Aah _ de ses pro - fon - deurs _ des fo - réts _ et des eaux

Aah _ Aah _ Aah _

89 90 91 92 93

ka A - fri -

par ses mon tagnes, ses ho - ri - zons, A - fri - ka, par ses mon tagnes,

Aah _ Aah _ Aah _

par ses mon tagnes, ses ho - ri - zons, A - fri - fri - ka, par ses mon tagnes,

Aun —
 94 —
Aun
 95 —
 96 —
 97 —
 98 —

A - fri -
 — ses ho - ri - zons, — A - fri - ka, — par ses mon tagnes, — ses ho - ri - zons,

Aah —
 — ses ho - ri - zons, A - fri - fri - ka, — par ses mon tagnes, — ses ho - ri - zons,

Aah
 99 —
 100 —
 101 —
 102 —
 103 —

A - fri -
 — A - fri - ka, — par ses mon tagnes, — ho - ri - zons! et fais vi - brer nos

Aah —
 — et fais vi - brer nos
 A - fri - fri - ka, — par ses mon tagnes, — ho - ri - zons! et fais vi - brer nos

Auri

Musical score for voice and piano, featuring five staves. The top three staves are for the voice (Soprano C clef) in G major (two sharps). The bottom two staves are for the piano (Bass F clef) in G major (two sharps). Measure numbers 104 through 108 are indicated above the staves. The lyrics "coeurs" appear under the first staff, and "ti - ri - ti - ti, ti - ri - ti dah!" appear under the second staff, with a fermata over the final note. The piano part includes eighth-note patterns and sustained notes.

104 105 106 107 108

coeurs

ti - ri - ti - ti, ti - ri - ti dah!

coeurs

ti - ri - ti - ti, ti - ri - ti dah!

coeurs

ti - ri - ti - ti, ti - ri - ti dah!