



Mutatwa Christian

Rép. Démocratique du Congo

Imbeni

A propos de l'artiste

Né à Goma, en République Démocratique du Congo, Christian est chanteur depuis tout petit. En 2006, il intègre son chœur cher des Petits chanteurs Jésus Miséricordieux. Un mouvement international catholique réunissant des jeunes gens voulant chanter pour Dieu et pour la paix. En 2012, il recevra une formation musicale sous tutelle de son maître, Prosper Mabanze Trésor à qui il doit cette dernière. Christian est un croyant fervent de la Miséricorde de Dieu et de l'assistance au pauvre et malheureux.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christianmutatwa.htm

A propos de la pièce

Titre :	Imbeni
Compositeur :	Christian , Mutatwa
Arrangeur :	Christian , Mutatwa
Droit d'auteur :	Copyright © Mutatwa Christian
Editeur :	Christian , Mutatwa
Style :	Hymne - Eglise - Sacre

Mutatwa Christian sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Imbeni

M : Christian Mutatwa

Allégro

© Chœur des Petits chanteurs Jésus Miséricordieux - Goma / RDC

Musical score for measures 1-8. The score is in 3/4 time. It features a vocal line with lyrics starting at measure 9, and instrumental parts for Clavier and Timbale. The Clavier part has a piano (*p*) dynamic marking at measure 8. The Timbale part has a piano (*p*) dynamic marking at measure 8.

Musical score for measures 9-16. The score is in 3/4 time. It features a vocal line with lyrics starting at measure 9, and instrumental parts for Clavier and Timbale. The Clavier part has a forte (*f*) dynamic marking at measure 10. The Timbale part has a forte (*f*) dynamic marking at measure 10.

9 i - mbe - ni, i - mbe - ni, na si - fu - ni Mwo - ko - zi ye -
10 i - mbe - ni, i - mbe - ni, na si - fu - ni Mwo - ko - zi ye -
11 i - mbe - e - ni Mwo - ko - zi ye -
12
13
14
15
16

17 18 19 20 21 22 23

ye ndi - ye mwe - nye e - nzi, ye ndi - ye mwe - nye e - nzi, ma - ta - i - fa zi - ku - tu - ku - ze ee Mu -

ye ndi - ye mwe - nye e - nzi, ye ndi - ye mwe - nye e - nzi, ma - ta - i - fa zi - ku - tu - ku - ze ee Mu -

ye ndi - ye mwe - nye e - nzi, ye ndi - ye mwe - nye e - nzi, ma - ta - i - fa zi - ku - tu - ku - ze ee Mu -

24 25 26 27 28 29

ngu . as - ta - i - li ku - i - mi -

ngu . as - ta - i - li ku - i - mi -

ngu . as - ta - i - li ku - i - mi -

mwi - mbi - e - ni as - ta - i - li ku si - fi - wa i - mbe - ni

mwi - mbi - e - ni as - ta -

30 31 32 33 34 35 36

di - wa mi - le - le, wa mi - le - le

di - wa mi - le - le, wa mi - le - le

di - wa mi - le - le, na mi - le - le

du - ni - a, i - mbe - ni Mwo - ko - zi wa - mi - le - le, wa mi - le - le

wa mi - le - le

37 38 39 40 41 42 43

A - men, a - men, a - men, a - men, a -

A - men, a - men, a - men, a -

A - a - men, a -

44 45 46 47 48 49 50 51 52 53

men, a - men a - - - - men . i - mbe - ni, i - mbe - ni a - men !

men a - men a - - - - men . i - mbe - ni, i - mbe - ni a - men !

men, a - men, a - - - - men i - mbe - ni, i - mbe - ni a - men !

The musical score consists of five systems of staves. The first system includes vocal lines with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal lines and piano accompaniment. The third system shows the piano accompaniment with chords and a bass line. The fourth system continues the piano accompaniment. The fifth system shows the bass line with rhythmic patterns.