



Mutatwa Christian

Rép. Démocratique du Congo

Royaume Kunga (Culturel)

A propos de l'artiste

Né à Goma, en République Démocratique du Congo, Christian est chanteur depuis tout petit. En 2006, il intègre son chœur cher des Petits chanteurs Jésus Miséricordieux. Un mouvement international catholique réunissant des jeunes gens voulant chanter pour Dieu et pour la paix. En 2012, il recevra une formation musicale sous tutelle de son maître, Prosper Mabanze Trésor à qui il doit cette dernière. Christian est un croyant fervent de la Miséricorde de Dieu et de l'assistance au pauvre et malheureux.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christianmutatwa.htm

A propos de la pièce

Titre :	Royaume Kunga [Culturel]
Compositeur :	Christian , Mutatwa
Arrangeur :	Christian , Mutatwa
Droit d'auteur :	Copyright © Mutatwa Christian
Editeur :	Christian , Mutatwa

Mutatwa Christian sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ROYAUME KUNGA

Musique de Ferre Gola Thierry

Arrangement et Harmonisation : Christian Mutatwa

♩ = 75
Adagio

© Chœur des petits chanteurs Jésus Miséricordieux/Goma -RDC

ye - ye i - ye - ye i - ye
ye - ye i - ye - ye i - ye
ye - ye i - ye - ye i - ye
Ye - ye i - ye - ye i - ye
ye - ye i - ye - ye i - ye
ye - ye i - ye - ye i - ye

Hé
Hé
Hé
Hé - e!
Hé - e!
Hé - e!
Hé - e!
Hé - e!
Hé - e! Nza - mbe yo mo -
Ngai na ye Ngai na

Ahm! Ahm! Ahm! Ahm!
Ahm! Ahm! Ahm! Ahm!
Ahm! Ahm! Ahm! Ahm!
ko o - ye - bi pour - quoi o - sa - la nga - i!
Mais ma - ka - mbo e - zo
Nga - ie, ngai na ye!
Nga - ie, ngai na ye!

9

Ahm! Ahm! Ahm! Ahm!

Ahm! Ahm! Ahm! Ahm!

ko - me - la nga - i na - zo ye - ba te! Mo - ngo - ngo ka -

Nga - ie, ngai na ye!

10

Ahm! Ahm! Ahm!

Ahm! Ahm! Ahm!

be - la ngai e - ko - ti ba ja - loux e - be - le, mais ba - ko pa - ka - ta. E - e

Nga - ie, ngai na ye! mais ba - ko pa - ka - ta. ba - ngo nyo - so ba -

12

sa - nga - na ye - i ye - i

sa - nga - na ye - i ye - i

sa - nga - na Ti - ka ba - ngo ba - sa - nga - na ba e - be - le! Telle - ment je suis au

sa - nga - na ngai Na ye

13

ba e - be - le!

ba e - be - le!

Nga - ie, ngai na ye!

14 Ya - ngo ba - zo en - vi - er! mais ba - ko pa - ka - ta! Ti - ka ba - ngo

Ya - ngo ba - zo en - vi - er! mais ba - ko pa - ta - ka!

Top! ya - ngo ba - zo en - vi - er! mais ba - ko pa - ka - ta! Ti - ka ba - ngo

Nga - ie, ngai na ye! mais ba - ko pa - ta - ka!

A **B**

17 ba - sa - nga - na ba - sa - nga - na!

ngai na ye!

ba - sa - nga - na ba - sa - nga - na! Bi - na! Bi - na!

ngai na ye!

19 Bi - na! Bi - na Bi - na! Bi - na Bi - na! Bi - na

Bi - na! Bi - na

Bi - na! Bi - na Bi - na! Bi - na Bi - na! Bi - na Bi - na

21 22 23

Bi - na! Bi - na Bi - na! Bi - na Bi-na! Bi-na Ngai na- ye! Nza - mbe yo mo - ko o - ye - bi!

Bi - na! Bi - na Bi - na! Bi - na Bi-na! Bi-na ngai na- ye! Nza - mbe yo mo - ko o - ye - bi!

Bi - na! Bi - na Bi - na! Bi - na Bi-na! Bi-na Ngai na- ye Nza - mbe yo mo - ko o - ye - bi!

Bi - na! Bi - na Bi-na! Bi-na Ngai na- ye Nza - mbe yo mo - ko o - ye - bi

The image shows a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in a key of three sharps (F#, C#, G#). The score is divided into three measures, numbered 21, 22, and 23. Each voice part has its own line of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Bi - na! Bi - na Bi - na! Bi - na' in measure 21; 'Bi-na! Bi-na Ngai na- ye! Nza - mbe yo' in measure 22; and 'mo - ko o - ye - bi!' in measure 23. The bass line starts with a whole rest in measure 21 and then follows the vocal lines in measures 22 and 23.