



Mutatwa Christian

Rép. Démocratique du Congo

Seigneur entends nos voix (Prière en Église)

A propos de l'artiste

Né à Goma, en République Démocratique du Congo, Christian est chanteur depuis tout petit. En 2006, il intègre son chœur cher des Petits chanteurs Jésus Miséricordieux. Un mouvement international catholique réunissant des jeunes gens voulant chanter pour Dieu et pour la paix. En 2012, il recevra une formation musicale sous tutelle de son maître, Prosper Mabanze Trésor à qui il doit cette dernière. Christian est un croyant fervent de la Miséricorde de Dieu et de l'assistance au pauvre et malheureux.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christianmutatwa.htm

A propos de la pièce

Titre :	Seigneur entends nos voix [Prière en Église]
Compositeur :	Christian , Mutatwa
Arrangeur :	Christian , Mutatwa
Droit d'auteur :	Copyright © Mutatwa Christian
Editeur :	Christian , Mutatwa

Mutatwa Christian sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Seigneur entend nos voix

Prière en église

Musique : Christian Mutatwa

♩ = 85

© Chœur des petits chanteurs Jésus Miséricordieux/ Goma -RDC

The first system of the musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are: "Sei - gneur en - tends nos voix — mon - ter vers toi ! — les pri - ères de". The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are placed below the notes.

toi — les pri - ères

The second system of the musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music continues from the first system. The lyrics are: "tes en - fants , — Ô Dieu re - çois - le". The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are placed below the notes.

de tes en - fants