



Guy Bergeron

Canada, Québec

Someday my prince will come (jazz guitar comping) Churchill, Frank

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Someday my prince will come
[jazz guitar comping]

Compositeur : Churchill, Frank

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=absHT18mMZ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

SOMEDAY MY PRINCE WILL COME

(SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS) (DISNEY 1937)

JAZZ WALTZ ♩=144

©FRANK CHURCHILL (1901-1942)

MELODY

8♭MA7 D7(#5) E♭MA7(#11) G7(#5)

3-NOTES GUITAR COMPING

GUITAR

C MIN7 G7(#5) C9 F7

Dm7 D♭DIM Cm11 F7

D MIN7 D♭DIM Cm11 F7

SOMEDAY MY PRINCE WILL COME

Handwritten guitar notation for measures 17-20. The system includes a treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 6/8 time signature. The notes in the treble clef are: 17: Bb4, 18: Bb4, 19: Bb4, 20: Bb4. The bass clef contains fingerings: 17: 7, 7, 6; 18: 5, 4, 5; 19: 7, 5, 6; 20: 4, 3, 3.

Chords written above the staff: **BbMA7**, **D7(#5)**, **EbMA7(#11)**, **G7(#5)**.

Handwritten guitar notation for measures 21-24. The system includes a treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 6/8 time signature. The notes in the treble clef are: 21: Bb4, 22: Bb4, 23: Bb4, 24: Bb4. The bass clef contains fingerings: 21: 3, 1, 3; 22: 4, 3, 3; 23: 3, 2, 3; 24: 2, 1, 1.

Chords written above the staff: **Cmin7**, **G7(#5)**, **C9**, **F7**.

Handwritten guitar notation for measures 25-28. The system includes a treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 6/8 time signature. The notes in the treble clef are: 25: Bb4, Eb5, Bb4, 26: Bb4, Eb5, Bb4, 27: Bb4, Eb5, Bb4, 28: Bb4, Eb5, Bb4. The bass clef contains fingerings: 25: 8, 6, 8; 26: 7, 6, 6; 27: 5, 5, 6; 28: 6, 5, 7.

Chords written above the staff: **Fmin7**, **Bb9**, **Eb6**, **Eoim**.

Handwritten guitar notation for measures 29-32. The system includes a treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 6/8 time signature. The notes in the treble clef are: 29: Bb4, 30: Bb4, 31: Bb4, 32: Bb4. The bass clef contains fingerings: 29: 7, 8, 8; 30: 8, 7, 8; 31: 7, 5, 6; 32: 8, 8, 8.

Chords written above the staff: **Bb/F**, **F13**, **Bb**, **{ FINE } (C M7 F7)**.