



# Jacques Claivoz

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

Suisse, Martigny

## A propos de l'artiste

Je joue du cornet/bugle/trompette depuis l'âge de 10 ans.

J'ai un certificat de trompette et un certificat de direction d'orchestre de l'ASM (Association Suisse des Musiques).

J'ai joué 15 ans en Suisse dans les brass band de catégorie excellence et je me suis mis à la composition depuis 2011.

J'ai déjà édité une dizaine de pièces pour brass band et harmonie chez Music Centre SA en Suisse et BVT Music en Belgique.

Je m'engage à mettre sur ce site que des partitions éditées par mes soins donc libres d'être téléchargées gratuitement, pour le plaisir de partager ma musique.

Ma musique est de style classique avec toujours une recherche particulière de la mélodie car la musique est avant tout un art d'expression.

**Qualification :** certificat non-professionnel de trompette et un certificat de direction d'orchestre de l'ASM

**Sociétaire :** SUISA - Code IPI artiste : 00661 43 59 41

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jakesoli.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jakesoli.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** REFLECTION

**Compositeur :** Claivoz, Jacques

**Droit d'auteur :** Copyright © Jacques Claivoz

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** solo de cornet-trompette-bugle

## Jacques Claivoz sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# REFLECTION

Jacques Clauvoz

Cornet en Sib   
*mf* *lento e espressivo*

3   
*mp* *poco accel.*

## A Adagio

7   
*mf* *ff* *p*

10   
*mp* *mf* *p*

## B Adagio

14   
*p* *mf* *cresc. e accel poco a poco*

18   
*rit.* *liberamente come una cadenza* *tempo primo*  
*ff* *mf* *f* *mp*

## C

23   
*mf* *lento e espressivo*

27   
*molto rit.* *p*