



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

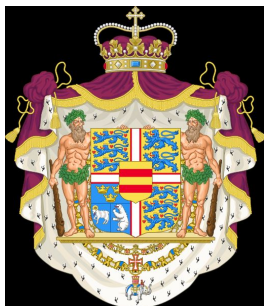
Trumpet Voluntary (Prince of Denmark's March) Clarke, Jeremiah

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Trumpet Voluntary
[Prince of Denmark's March]
Compositeur : Clarke, Jeremiah
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en Mib
Style : Baroque
Commentaire : Trumpet Voluntary est le titre de plusieurs pièces anglaises pour instrument à clavier, orgue ou clavecin, composées pendant la période baroque. Elles sont destinées essentiellement à l'orgue, utilisant les jeux de trompette, d'où le nom. Plusieurs organistes-compositeurs des XVIIe siècle et XVIIIe siècle en composèrent, mais la pièce qui est restée la plus célèbre est celle de Jeremiah Clarke, un rondeau intitulé « Prince of Denm... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46100>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Trumpet Voluntary

Prince of Denmark's March

Music : Jeremiah Clarke (1669)

Attribuate to Henry Purcell (1659 ? – 1695)

Alt Sax

The musical score is written for an Alt Saxophone in C major, 2/4 time. It consists of eight staves of music, each starting with a measure number. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign. The score includes various dynamics: *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte). Trills are indicated by 'tr' above notes. Slurs are used to group notes. The piece concludes with a final double bar line and repeat sign.

7

13

19

25

31

37

43

©Transc. : Bernard Dewagtere