



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

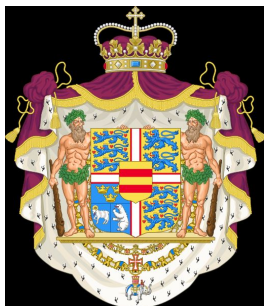
## Trumpet Voluntary (Prince of Denmark's March) Clarke, Jeremiah

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Trumpet Voluntary  
[Prince of Denmark's March]  
**Compositeur :** Clarke, Jeremiah  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec Alto  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Trumpet Voluntary est le titre de plusieurs pièces anglaises pour instrument à clavier, orgue ou clavecin, composées pendant la période baroque. Elles sont destinées essentiellement à l'orgue, utilisant les jeux de trompette, d'où le nom. Plusieurs organistes-compositeurs des XVII<sup>e</sup> siècle et XVIII<sup>e</sup> siècle en composèrent, mais la pièce qui est restée la plus célèbre est celle de Jeremiah Clarke, un rondeau intitulé « Prince of Denm... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46105>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Trumpet Voluntary

## Prince of Denmark's March

Music : Jeremiah Clarke (1669)

Attribuate to Henry Purcell (1659 ? – 1695)

Alto  
Recorder

The musical score is written for Alto Recorder in G minor, 3/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign, followed by a dynamic marking of *f*. The second staff starts at measure 7 with a dynamic marking of *mp*. The third staff starts at measure 13 with a dynamic marking of *mf*, followed by a crescendo hairpin and a dynamic marking of *f*. The fourth staff starts at measure 19 with a dynamic marking of *mp*, followed by a decrescendo hairpin and a dynamic marking of *mf*. The fifth staff starts at measure 31 with a dynamic marking of *f*. The sixth staff starts at measure 37. The seventh staff starts at measure 43. The score includes various musical notations such as trills (*tr*), slurs, and dynamic markings.