



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

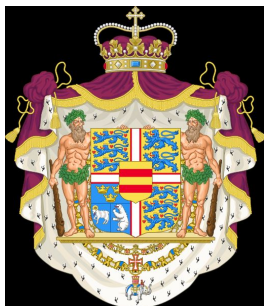
Trumpet Voluntary (Prince of Denmark's March) Clarke, Jeremiah

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Trumpet Voluntary
[Prince of Denmark's March]
Compositeur : Clarke, Jeremiah
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium, piano ou orgue
Style : Baroque
Commentaire : Trumpet Voluntary est le titre de plusieurs pièces anglaises pour instrument à clavier, orgue ou clavecin, composées pendant la période baroque. Elles sont destinées essentiellement à l'orgue, utilisant les jeux de trompette, d'où le nom. Plusieurs organistes-compositeurs des XVIIe siècle et XVIIIe siècle en composèrent, mais la pièce qui est restée la plus célèbre est celle de Jeremiah Clarke, un rondeau intitulé « Prince of Denm... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46113>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Trumpet Voluntary

Prince of Denmark's March

Music : Jeremiah Clarke (1669)

Attribute to Henry Purcell (1659 ? – 1695)

Trombone
or Tuba
or Euphonium

Musical score for Trombone or Tuba or Euphonium and Piano or organ, measures 1-6. The Trombone part features a melodic line with trills (tr) and slurs. The Piano or organ part provides harmonic support with chords and a bass line. Dynamics include *f* (forte).

Pno
o
Org

Musical score for Piano or organ, measures 7-12. The score continues with harmonic accompaniment. Dynamics include *mp* (mezzo-piano).

Pno
o
Org

Musical score for Piano or organ, measures 13-18. The score continues with harmonic accompaniment. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

Pno
o
Org

Musical score for Piano or organ, measures 19-24. The score continues with harmonic accompaniment. Dynamics include *f* (forte).

Trumpet Voluntary

2
25

Musical score for measures 25-30. The top staff is the Trumpet part, starting with a *mp* dynamic and transitioning to *mf*. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. Dynamics *mp* and *mf* are indicated for both parts.

31

Musical score for measures 31-36. The top staff features a trill (*tr*) in the first measure and a *f* dynamic. The piano accompaniment also features a *f* dynamic. The right-hand part has a more active melodic line with chords.

37

Musical score for measures 37-42. The top staff has trills (*tr*) in measures 37 and 40. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand.

43

Musical score for measures 43-48. The top staff has trills (*tr*) in measures 43 and 46. The piano accompaniment concludes the piece with a final chord in the right hand and a simple bass line.