



VALERIE CLAUZIER-BALLY

France, ANCONE

PLUIE D'ETE

A propos de l'artiste

Bonjour, je vous présente mon parcours musical :

J'ai 10 ans de pratique de l'accordéon, niveau Hors Concours : avec un 1er Prix, Grande Distinction du Jury, Coupe et Ruban d'Honneur à la finale de la coupe d'Europe d'accordéon à Gent (Belgique) dans la catégorie Excellence.

J'ai 5 ans de pratique du piano.

J'ai arrêté la musique pendant 20 ans pour me consacrer à ma vie de famille avec mes 3 filles.

J'ai repris le piano en octobre 2016 avec un super professeur qui m'a mis sur le chemin de la composition.

J'ai essayé la guitare mais je me consacre seulement au piano pour le moment.

Bonne Musique ;)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_valma.htm

A propos de la pièce



Titre : PLUIE D'ETE
Compositeur : CLAUZIER-BALLY, VALERIE
Droit d'auteur : Copyright © VALERIE CLAUZIER-BALLY
Instrumentation : Piano seul
Style : Autres

VALERIE CLAUZIER-BALLY sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Pluie d'été

Valérie Clauzier-Bally

Piano

Tempo ♩ = 98

6

12

18

24

30

Ped. * *Ped.* * Simili ...

Gua.

Gua.

Ped. * *Ped.* * Jouer sans la pédale

Ped. * *Ped.* *

Simili ...

© 2017 CLAUZIER

1

36

Musical score for measures 36-41. The piece is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment of chords and single notes.

42

Musical score for measures 42-47. The right hand continues with melodic eighth-note patterns, and the left hand maintains the harmonic accompaniment.

48

Musical score for measures 48-53. The right hand continues with melodic eighth-note patterns, and the left hand maintains the harmonic accompaniment.

54

Musical score for measures 54-59. A *Sra.* (Sforzando) marking is indicated above the right hand staff. The right hand continues with melodic eighth-note patterns, and the left hand maintains the harmonic accompaniment.

60

Musical score for measures 60-65. A *Sra.* (Sforzando) marking is indicated above the right hand staff. The right hand continues with melodic eighth-note patterns, and the left hand maintains the harmonic accompaniment.