



# Claude Clément

France, Dombasle sur Meurthe

## Lettre au père Noël (Noël triste)

### A propos de l'artiste

Depuis ma plus tendre enfance, la musique est l'élément principal de ma vie. J'avais à peine 6 ans quand j'ai intégré la Manécanterie des petits chanteurs de Nancy, ma ville natale. Lauréat du Conservatoire de Nancy, je me suis ouvert à d'autres styles de musique variétés, jazz. J'ai enseigné le piano et la trompette. Aujourd'hui, je dirige un chœur d'hommes, et je me suis mis à l'écriture musicale. J'ai composé un recueil de petites pièces progressives pour piano sous le titre Moments musicaux. J'ai écrit un concerto pour trompette que j'ai dédié à mon professeur avec lequel j'ai obtenu mon 1<sup>er</sup> prix, un Choral pour grand orgue, ainsi qu'un Largo pour trompette et grand orgue. J'aborde également la variété avec des titres comme P'tite femme de rien, L'ombre d'elle, Poussière d'enfant. Des vidéos musicales Nostalgie, Japanese songe, Ma terre.

**Qualification :** 1<sup>er</sup> prix de trompette de Nancy 1<sup>er</sup> accessit d'harmonie 1<sup>er</sup> médaille de violon alto 1<sup>er</sup> médaille de percussion Chef de chœur

**Sociétaire :** CISAC - Code IPI artiste : 00065588637

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_cloclo54.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_cloclo54.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Lettre au père Noël  
[Noël triste]

**Compositeur :** Clément, Claude

**Droit d'auteur :** Copyright © Claude CLEMENT

**Instrumentation :** Chœur

**Style :** Noël

**Commentaire :** Lettre d'un enfant posant la question au Père Noël.

### Claude Clément sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a5r5nj4Jwp>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Lettre au Père Noël

Paroles C. MARIE  
Musique C. CLEMENT

The musical score is written for Soprane Solo, Altos, Tenors, and Basses. It begins with a tempo marking of  $\text{♩} = 120$ . The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The score is divided into four staves, each with a measure number of 46. The Soprane Solo part starts with a dynamic of *mf* and includes lyrics: "Père Noël qu'est c'que tu". The Altos part starts with a dynamic of *mf* and includes lyrics: "Père Noël qu'est c'que tu". The Tenors part starts with a dynamic of *mf* and includes lyrics: "Père Noël qu'est c'que tu". The Basses part starts with a dynamic of *mf* and includes lyrics: "Père Noël qu'est c'que tu". The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like *mf*, *sfz*, and *mf*.

Soprane Solo

fais, en dis - tri - bu - ant les jou - ets

Père No - ël, ne vois - tu pas,

ces au - tres en - fants là -

D7 G Maj7 Em7 A Em7

51 51 51 51

Ténors

51

Basses

51

Soprane Solo

57 A Bm Bm(maj7) Bm7 E7 Em7

bas, ——— Ils ont pour-tant é - té sages, , com-me de tris tes i - mages ——— Père No - el, dis - moi pour-

Altos

57 *pp*

Ténors

57 *pp*

Basses

57 *ddd*

Soprane Solo

63 A G D Em7 A7 D D7

quoir? — Pour - quoi, — c'est tou - jours les mêmes? qui ont droit à des "je t'aime" —  
 On a — VO - lé leur en - fance, ils n'ont con - nu que souf - france  
 C'est vrai, — qu'ils n'ont rien de - man - dé ces gosses aux mains dé - char - nées

63

Ténors

63

Basses

63

G F#7 Bm E7 A

Soprane Solo  
 Et dé - cou - vrent chaque an - née,  
 Ils sont là cou - chés par terre  
 mais sur - tout ne les ou - blies pas,  
 aux pieds des sa - pins do - rés,  
 ces en - fants de la mi - sère,  
 si - non Je ne croi - rais plus,  
 des des mil - liers de jou - ets  
 fa - mines et des guerres  
 non plus ja - mais en toi!

( 3<sup>o</sup> Fois CODA )

68 68 68 68

Altos

Ténors

Basses

( 3<sup>o</sup> Fois CODA )

Soprane Solo

A7 D/A A A7 D/A A D A7 D/A A

*f* Père No - el Père No el

Altos

*f* Père No - el Père No - el

Tenors

*f* Père No - el Père No - el

Basses

*f* Père No - el Père No - el

*f* Père No - el Père No - el

*f* Père No - el

# CODA



Soprane Solo

Altos

Ténors

Basses

80

*ff* Père

No - - el

Père

No - - el

A7 D/A A A7 A D



Soprano Solo

84 D D7 G G#dim D/A G D

Altos

84 sfz sfz rit. ff

Tenors

84 sfz sfz rit. ff

Basses

84 mp sfz f sfz ff rit. ff