



Claude Clément

France, Dombasle sur Meurthe

Moments musicaux n°2 Charmante valse

A propos de l'artiste

Depuis ma plus tendre enfance, la musique est l'élément principal de ma vie. J'avais à peine 6 ans quand j'ai intégré la Manécanterie des petits chanteurs de Nancy, ma ville natale. Lauréat du Conservatoire de Nancy, je me suis ouvert à d'autres styles de musique : variétés, jazz. J'ai enseigné le piano et la trompette. Aujourd'hui, je dirige un chœur d'hommes, et je me suis mis à l'écriture musicale. J'ai composé un recueil de petites pièces progressives pour piano sous le titre Moments musicaux. J'ai écrit un concerto pour trompette que j'ai dédié à mon professeur avec lequel j'ai obtenu mon 1^{er} prix, un Choral pour grand orgue, ainsi qu'un Largo pour trompette et grand orgue. J'aborde également la variété avec des titres comme P'tite femme de rien, L'ombre d'elle, Poussière d'enfant. Des vidéos musicales Nostalgie, Japanese songe, Ma terre.

Qualification : 1^{er} prix de trompette de Nancy 1^{er} accessit d'harmonie 1^{er} médaille de violon alto 1^{er} médaille de percussion Chef de chœur

Sociétaire : CISAC - Code IPI artiste : 00065588637

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_cloclo54.htm

A propos de la pièce



Titre : Moments musicaux n°2 Charmante valse

Compositeur : Clément, Claude

Droit d'auteur : Copyright © Claude CLEMENT

Instrumentation : Piano seul

Style : Contemporain

Commentaire : « LES MOMENTS MUSICAUX » est un ensemble de 15 petites pièces de difficultés progressives qui grâce à des mélodies simples, incite mieux l'élève pianiste au travail qu'à la contrainte. Ces pièces musicales sont toutes des créations. Pour le travail des titres, il peut être nécessaire de voir en détail lentement plusieurs fois mains séparées ; le passage des doigts au-dessus du pouce ; bien ouvrir la main quand il s'agit de jouer les notes à l'... (la suite en ligne)

Claude Clément sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aq8ADXrHF2>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste



Charmante Valse

Claude CLEMENT

Page 3

Allegro $\text{♩} = 160$

1 4 1 3 2 3 4 1

mp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. simile

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The right hand (treble clef) plays a melody with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The left hand (bass clef) plays a bass line with notes G3, F3, E3, D3. Fingerings are indicated above the right hand notes. Pedal markings are below the left hand notes.

5 3 1 1

4 5 5 3 1

Detailed description: This system contains measures 5-8. The right hand continues the melody with notes A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4. The left hand continues the bass line with notes G3, F3, E3, D3. Fingerings are indicated above the right hand notes.

9 4-1 4 1 3 2 5 3

2

Detailed description: This system contains measures 9-12. The right hand melody includes a sharp sign (F#4) in measure 10. The left hand continues the bass line. Fingerings are indicated above the right hand notes.

13 1 3 5 1 2

5 5 3 1

Detailed description: This system contains measures 13-16. The right hand melody includes a sharp sign (F#4) in measure 14. The left hand continues the bass line. Fingerings are indicated above the right hand notes.

17 1 4 1 3 2 3 4 1

2

Detailed description: This system contains the final four measures (17-20) of the piece. The right hand melody concludes with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The left hand concludes the bass line with notes G3, F3, E3, D3. Fingerings are indicated above the right hand notes.