



# dominick cochlain

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

France, rouen

## A propos de l'artiste

J'ai toujours eu une grande passion pour la musique irlandaise :les chansons particulièrement mais aussi la danse (jig,reel,hornpipe,etc...)

J'aime,comme il y a trente ans les Chieftains,De Dannan,Clannad,Loreena Mac Kenitt...Je pratique le set-dancing irlandais & les danses traditionnelles françaises (bourrées, valse à 3,5 11 temps, mazurkas,rondeus de Gascogne,etc...).

Je fus membre de deux ensembles de musique médiévale qui interprétaient des chants de trouvères, de troubadours,Adam de la Halle,Cantigas de Santa Maria,etc..

J'ai étudié l'harmonie qui me permet de composer.Je fus d'abord Professeur des Ecoles en maternelle et j'écrivais des chansons pour enfants.J'ai aussi créé des vidéos pour enfants, réalisées avec Illustrator & l-movie.

**Qualification :** Chant irlandais et danses étudiés à l'Association Irlandaise de Paris,chant médiéval,vièle,rebec étudiés au Centre de Musique Médiévale de Paris,musique baroque au Conservatoire de Reims.

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_falorum.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_falorum.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** GOING A COURTING

**Compositeur :** cochlain, dominick

**Editeur :** cochlain, dominick

**Style :** Celtique

**Commentaire :** AN IRISH TUNE.

dominick cochlain sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Goin' a courting

DOMINICK COCHLAIN

05/10/15

**A**

♩ = 140

7

12

**B**

18

24

29

35

harp



harp



The image shows two staves of musical notation for a harp. The top staff is in treble clef and contains a chord with a sharp sign (#) on the first line. The bottom staff is in bass clef and contains a sharp sign (#) on the first line. Both staves end with a double bar line.