



dominick cochlain

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

France, rouen

A propos de l'artiste

J'ai toujours eu une grande passion pour la musique irlandaise :les chansons particulièrement mais aussi la danse (jig,reel,hornpipe,etc...)

J'aime,comme il y a trente ans les Chieftains,De Dannan,Clannad,Loreena Mac Kenitt...Je pratique le set-dancing irlandais & les danses traditionnelles françaises (bourrées, vales à 3,5 11 temps, mazurkas,rondeus de Gascogne,etc...).

Je fus membre de deux ensembles de musique médiévale qui interprétaient des chants de trouvères, de troubadours,Adam de la Halle,Cantigas de Santa Maria,etc..

J'ai étudié l'harmonie qui me permet de composer.Je fus d'abord Professeur des Ecoles en maternelle et j'écrivais des chansons pour enfants.J'ai aussi créé des vidéos pour enfants, réalisées avec Illustrator & l-movie.

Qualification : Chant irlandais et danses étudiés à l'Association Irlandaise de Paris,chant médiéval,vièle,rebec étudiés au Centre de Musique Médiévale de Paris,musique baroque au Conservatoire de Reims.

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_falorum.htm

A propos de la pièce



Titre : SUITE DE LA FOSSE ARTHOUR

Compositeur : cochlain, dominick

Droit d'auteur : Copyright © dominick cochlain

Editeur : cochlain, dominick

Style : Classique

Commentaire : A CLASSIC TUNE.

dominick cochlain sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

SUITE DE LA FOSSE ARTHOUR`

DOMINICK COCHLAIN

09/08/2013

SibM
♩ = 90
mf

oboe
flute
violin
viola
cello 2
cello 1
cello pizz

9

FaM

solm

♩ = 80

mf

18

oboe

flute

mp

violin

mp

viola

mp

cello 2

p

mp

cello 1

I IV VI I64 IV6 VI6

cello pizz

27

♩ = 55

♩ = 82

p

♩ = 70

♩ = 55

♩ = 85

mp

oboe

mp

flute

mp

violin

p

viola

p

cello 2

p

cello 1

I I IV VI I64 IV6 VI6 I V6

cello pizz

37

oboe

flute

violin

viola

cello 2

cello 1

cello pizz

II I I6 IV6 IV64 I V I I6

47

oboe

flute

violin

viola

cello 2

cello 1

cello pizz

♩ = 60 ♩ = 53 ♩ = 165

SolM

I V

55

oboe

flute

violin

viola

cello 2

cello 1

cello pizz

I 6 IV I6 I V6 I V I V I IV

61

oboe

flute

violin

viola

cello 2

cello 1

cello pizz

V 64 I V I 6 IV I I V I V

D

67

oboe

flute *mf*

violin

viola

cello 2

cello 1 *mp*

cello pizz

I V I V I V VI VI V VI6

72

oboe

flute

violin *p* *p*

viola *p* *p*

cello 2 *p* *p*

cello 1 *p* *p*

cello pizz

V VI V6 V I6 II6 III I II6 V IV I B

V VI V6 V I6 II6 III I II6 V I I6

78 $\bullet = 90$ solm

oboe

flute *mp*

violin

viola *p*

cello 2 *p*

cello 1 *p*

cello pizz

I I I V I V6 IV

86 SibM

oboe

flute *mp* *mf*

violin

viola *mp* *mp* *mp*

cello 2 *mp* *mp*

cello 1 *mp*

cello pizz

I V I I I VI V6 I

95

♩ = 80 ♩ = 50 ♩ = 90

oboe

flute

violin

viola

cello 2

cello 1

cello pizz

103

oboe

flute

violin

viola

cello 2

cello 1

cello pizz

111

♩ = 70 ♩ = 50

oboe

flute

violin

viola

cello 2

cello 1

cello pizz

119

oboe

flute

violin

viola

cello 2

cello 1

cello pizz