



fabrice cocorullo

France, rochegude

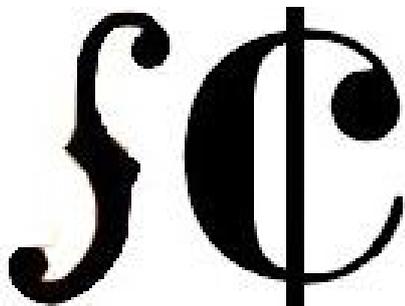
Chorals à 4 voix mixte en Am

A propos de l'artiste

Bonjour a tous les amoureux de musique ,Je vous souhaite de passer un agréable moment

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_cocorullo.htm

A propos de la pièce



Titre : Chorals à 4 voix mixte en Am
Compositeur : cocorullo, fabrice
Droit d'auteur : Copyright © fabrice cocorullo
Editeur : cocorullo, fabrice
Instrumentation : Choeur SATB
Style : A cappella

fabrice cocorullo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Choral à 4 voix mixte en Am

fabrice cocorullo

I: Am
Mouv. I

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-21. The tempo is marked $\text{♩} = 68$. The Soprano part begins with a melodic line, while the other parts are mostly rests.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 22-43. The Soprano part continues its melodic line, and the other parts begin to provide harmonic support.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 44-68. A new section begins at measure 44, marked **Mouv. II** and $\text{♩} = 68$. The Soprano part has a long note, and the other parts have a more active accompaniment.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 69-88. The Soprano part continues with a melodic line, and the other parts provide a steady accompaniment.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 89-108. The Soprano part continues with a melodic line, and the other parts provide a steady accompaniment.

109 Mouv. III $\text{♩} = 68$

S.
A.
Tn.
B.

131

S.
A.
Tn.
B.

151

S.
A.
Tn.
B.

171

S.
A.
Tn.
B.

bass

Choral à 4 voix mixte en Am

fabrice cocorullo

I: Am
Mouv. I

♩ = 68

36



54

Mouv. II

♩ = 68



71

17



101



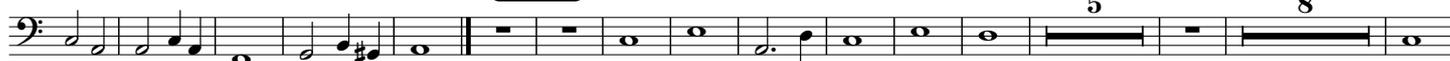
117

Mouv. III

♩ = 68

5

8



145



162

