



andré Le Gall

Compositeur, Interprete

France, landerneau

A propos de l'artiste

Flutiste amateur et auto-didacte je ne me prive pas pour autant du plaisir d'écrire pour mon instrument, la flûte à bec, des pièces à 1,2,3 voix ou plus.

J'enregistre sur You Tube chaque morceau composé.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_legall.htm

A propos de la pièce



Titre : "La Folia" arrangée pour flûte à bec alto et flûte de voix(ou ténor)

Compositeur : Corelli, Arcangelo

Arrangeur : Le Gall, andré

Droit d'auteur : Creative Commons Licence

Editeur : Le Gall, andré

Instrumentation : 2 Flûtes à Bec (duo)

Style : Baroque

andré Le Gall sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<http://www.free-scores.com/licence?p=a1IFVvNG1s>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La Folia adagio

Arcangelo Corelli



The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef with a 3/4 time signature. It begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody starts with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and a quarter note B4. The bottom staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with a series of half notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.

The second system continues the piece. The top staff features a more active melody with eighth and sixteenth notes. The bottom staff continues with the same harmonic accompaniment pattern of half notes.

The third system shows the continuation of the melodic and harmonic lines. The top staff has a series of eighth notes and quarter notes, while the bottom staff maintains the steady accompaniment.

The fourth system is the final one on the page, showing the concluding notes of the piece. It consists of two staves with a few final notes and a double bar line.