



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Gavotte en Fa Majeur Corelli, Arcangelo

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Gavotte en Fa Majeur  
**Compositeur :** Corelli, Arcangelo  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clarinette, Piano  
**Style :** Classique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=atCu0NgZpG>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Gavotte en Fa Majeur

Arcangelo Corelli (1653 - 1713)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderato

Clarinete en Sib

Piano

Cl. (Sib)

Cl. (Sib)

First system of the score, measures 1-2. The Clarinet in Bb part (top staff) begins with a piano (*p*) dynamic. The Piano part (bottom two staves) also starts with a piano (*p*) dynamic. The music is in 3/4 time and F major.

Second system of the score, measures 3-4. The Clarinet in Bb part (top staff) features a triplet of eighth notes marked with an accent (>) and a forte (*f*) dynamic. The Piano part (bottom two staves) also features a triplet of eighth notes marked with an accent (>) and a forte (*f*) dynamic.

Third system of the score, measures 5-6. The Clarinet in Bb part (top staff) continues with a triplet of eighth notes marked with an accent (>) and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Piano part (bottom two staves) also continues with a triplet of eighth notes marked with an accent (>) and a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Gavotte en Fa Majeur

Cl. (Sib)

2  
9

Cl. (Sib)

12  
*f*

Cl. (Sib)

15  
*rit.*