



Eric cormier

France, epinay sur orge

Quatuor Nostalgia Prélude

A propos de l'artiste

Compositeur non professionnel ma musique est totalement gratuite et peut être utilisée comme vous le souhaitez. Vous pouvez voir mon site <http://ericcormier.fr/> . Bonne lecture et bonne écoute

Qualification : Harmonie, analyse, contrepoint, fugue

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_debu1890.htm

A propos de la pièce

Titre : Quatuor Nostalgia Prélude

Compositeur : cormier, Eric

Droit d'auteur : Copyright Eric Cormier

Instrumentation : Quatuor de Flûtes

Style : Classique moderne

Eric cormier sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

PRELUDE

Eric Cormier

♩ = 200 Pulsation constante, rythmé dans les silences

Flûte 1

Flûte 2

Flûte 3

Flûte 4

6

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

12

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

PRELUDE

2
16

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4

mp
pizz
jeu normal
pizz

20

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4

ff
mp
ff
mp
ff
mp
ff
mp

24

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4

ff
ff
mp
ff

PRELUDE

28

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

f *ff*

Flatt

32

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

mf

$\text{♩} = 200$

37

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

jeu normal

ff

PRELUDE

4
41

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Subitement

fff

fff
jeu normal

45

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

49

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

PRELUDE

53 $\underline{\underline{b\flat}}$

Flute parts for measures 53-55. Flute 1 has rests. Flutes 2, 3, and 4 play a melodic line with slurs and accents. Measure 55 includes a *p* dynamic marking.

56 $\underline{\underline{b\flat}}$

Flute parts for measures 56-59. All flutes play a rhythmic pattern. Dynamics range from *pp* to *f*. Measure 59 includes a $\underline{\underline{b\flat}}$ key signature change.

60 $\underline{\underline{b\flat}}$

Flute parts for measures 60-62. Flutes 1 and 2 play a melodic line, while flutes 3 and 4 play a rhythmic accompaniment. Measure 62 includes a $\underline{\underline{b\flat}}$ key signature change.

63 PRELUDE

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4

66

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4

70

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4

PRELUDE

77 b \flat b \flat b \flat b \flat

Fl. 1 *mf* o

Fl. 2 *mf* o

Fl. 3 *mf* o

Fl. 4 *mf* o

82 b \flat b \flat b \flat b \flat

Fl. 1 *mf* o

Fl. 2 *mf* o

Fl. 3 *mf* o

Fl. 4 *mf* o

86 b \flat b \flat b \flat b \flat

Fl. 1 *mf* o

Fl. 2 *mf* o

Fl. 3 *mf* o

Fl. 4 *mf* o

PRELUDE

8
91

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4

b♭

b♭ PRELUDE

b♭

b♭

106

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

114

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

121 Frull

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4