



Pierre Cornil

France

Return to Oblivion (FFXIV-Shadowbringer)

A propos de l'artiste

Ancien élève du conservatoire National de Musique et de Danse de Calais pendant onze ans, je me donne au plaisir de la musique. Je crée des parties inexistantes, des arrangements pour alto. N'hésitez pas à me faire part de vos retours.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_vixen.htm

A propos de la pièce



Titre : Return to Oblivion
[FFXIV-Shadowbringer]
Compositeur : Cornil, Pierre
Arrangeur : Cornil, Pierre
Droit d'auteur : Copyright © Pierre Cornil
Editeur : Cornil, Pierre
Instrumentation : 2 Altos (duo)
Style : Autres
Commentaire : Shiva Eden

Pierre Cornil sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Return to Oblivion

Masayoshi Soken

Viol.

Staff-2

$\text{♩} = 130$

mf

7

16

14

20

27

34

41

mf

f

Detailed description: This is a musical score for two staves. The top staff is for Viola and the bottom staff is for Staff-2. The music is in 4/4 time with a tempo of 130 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into systems, with measure numbers 7, 14, 20, 27, 34, and 41 marked at the beginning of each system. The first system starts with a dynamic marking of *mf*. The second system has a measure rest of 16 measures. The third system starts at measure 14. The fourth system starts at measure 20. The fifth system starts at measure 27. The sixth system starts at measure 34. The seventh system starts at measure 41 and includes dynamic markings of *mf* and *f*. The score features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs.

46

Viola.

Staff-2

1.

51

2.

2.