



Pierre Cornil

France

Wolven Strome (Thje Witche 3 - Wild Hunt)

A propos de l'artiste

Ancien élève du conservatoire National de Musique et de Danse de Calais pendant onze ans, je me donne au plaisir de la musique. Je crée des parties inexistantes, des arrangements pour alto. N'hésitez pas à me faire part de vos retours.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_vixen.htm

A propos de la pièce



Titre :	Wolven Strome [Thje Witche 3 - Wild Hunt]
Compositeur :	Cornil, Pierre
Arrangeur :	Cornil, Pierre
Droit d'auteur :	Copyright © Pierre Cornil
Editeur :	Cornil, Pierre
Instrumentation :	2 Violons, Alto, Violoncelle, Harp, Piano
Style :	Classique
Commentaire :	Wolven Storm créer par Marcin Przybylowicz pour le célèbre jeu The Witche 3

Pierre Cornil sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Wolven Storm

Marcin Przybylowics

♩=74

The musical score is written for a piano and consists of eight systems of two staves each. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 74. The score begins with a treble clef on the first staff of the first system, which then changes to a bass clef for the remainder of the piece. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. There are several repeat signs with first and second endings. The notation is clear and includes dynamic markings such as accents and slurs.

The image shows a musical score for two staves. The top staff is empty, with a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff contains a melodic line in bass clef, also with a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with slurs over groups of notes, and ends with a whole note.