



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'ennui, le deuil et le martyre Costeley, Guillaume

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'ennui, le deuil et le martyre
Compositeur : Costeley, Guillaume
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SATB a cappella
Style : Renaissance

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46069>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

L'ennuy, le dueil

Guillaume Costeley (vers 1530 - 1606)

Transc. : Bernard Dewagtere

Soprano
L'en - nuy, le dueil, la pei - ne et le mar - ty

Alto
L'en - nuy, le dueil, la pei - ne et le mar - ty

Ténor
L'en - nuy, le dueil, la pei - ne et le mar - ty - - -

Basse
L'en - nuy, le dueil, la pei - ne et le mar - ty - - -

7
S
re, Que je re - çoy, si fort mon coeur em - pi - re, Que

A
re, Que je re - çoy, si fort mon coeur em - pi - re, Que

T
re, Que je re - çoy, si fort mon coeur em - pi - re, Que

B
re, Que je re - çoy, si fort mon coeur em - pi - re, Que

13
S
si bien tôt je ne te voy, m'a - my - e, En peu de jours je fi - ni -

A
si bien tôt je ne te voy, m'a - my - e, En peu de jours je

T
si bien tôt je ne te voy, m'a - my - e, En peu de jours je fi - ni - ray

B
si bien tôt je ne te voy, m'a - my - e, En peu de jours je

L'ennuy, le deuil

2
19

S
ray ma vi e, Que si bien tôt je ne te voy, m'a - my -

A
fi - ni - ray ma vi - e, Que si bien tôt je ne te voy, m'a - my -

T
8
ma vi e, Que si bien tôt je ne te voy, m'a - my -

B
fi - ni - ray ma vi - e, Que si bien tôt je ne te voy, m'a - my -

Detailed description: This is the first system of a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). It consists of four staves. The Soprano staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'ray ma vi e, Que si bien tôt je ne te voy, m'a - my -'. The Alto staff starts with a treble clef and the lyrics: 'fi - ni - ray ma vi - e, Que si bien tôt je ne te voy, m'a - my -'. The Tenor staff starts with a treble clef and a '8' below it, and the lyrics: 'ma vi e, Que si bien tôt je ne te voy, m'a - my -'. The Bass staff starts with a bass clef and the lyrics: 'fi - ni - ray ma vi - e, Que si bien tôt je ne te voy, m'a - my -'. There are various musical notations including notes, rests, and slurs.

25

S
e, En peu de jours je fi - ni - ray ma vi e.

A
e, En peu de jours je fi - ni - ray ma vi - e.

T
8
e, En peu de jours je fi - ni - ray ma vi e.

B
e, En peu de jours je fi - ni - ray ma vi - e.

Detailed description: This is the second system of the musical score, continuing from the first. It also consists of four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'e, En peu de jours je fi - ni - ray ma vi e.'. The Alto staff starts with a treble clef and the lyrics: 'e, En peu de jours je fi - ni - ray ma vi - e.'. The Tenor staff starts with a treble clef and a '8' below it, and the lyrics: 'e, En peu de jours je fi - ni - ray ma vi e.'. The Bass staff starts with a bass clef and the lyrics: 'e, En peu de jours je fi - ni - ray ma vi - e.'. The system ends with double bar lines.

English

The boredom, grief and martyrdom,
That I get, so hard my heart empire,
What if I never see you soon my love,
In a few days, I will end my life.