



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Mignonne, allons voir si la rose (Ode à Cassandre) Costeley, Guillaume

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Mignonne, allons voir si la rose
[Ode à Cassandre]
Compositeur : Costeley, Guillaume
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SATB a cappella
Style : Renaissance
Commentaire : Ce sonnet composé en 1545, après la rencontre de Ronsard, âgé de 20 ans, avec Cassandre Salviati, fille d'un banquier italien. Il fait partie du premier livre des Odes, 17, et évoque la jeunesse qui passe comme le temps d'une fleur. Ce sonnet de l'Ode à Cassandre a inspiré une polyphonie de Guillaume Costeley (1530-1606) à la Renaissance. (source : Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=28969>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Mignonne, allons voir si la rose

Ode à Cassandre (Pierre de Ronsard)

Guillaume Costeley (1530-1606)

Transc. : Bernard Dewagtere

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Mi-gnonne, al - lons voir si la ro - se, Mi-gnonne, al - lons voir si la ro - se

Mi-gnon - ne, Mi - gnonne, al - lons voir si la ro - se, Mi-gnonne, al - lons voir si la ro -

Mi - gnonne, al - lons voir si la ro - se, Mi-

5

S

A

T

B

mi-gnonne, al - lons voir si la ro - se Qui ce ma - tin a - vait dé - clo -

se mi-gnonne, al - lons voir si la ro - se Qui ce ma - tin a - vait dé - clo -

gnon - ne al - lons voir si la ro - se Qui ce ma - tin a - vait dé - clo -

10

S

A

T

B

se Sa ro - be de pour-pre au so - leil, A point per - du, cet - te vé -

se Sa ro - be de pourpre au so - leil A point per - du, a point per - du cet -

se Sa ro - be de pourpre au so - leil, A point per - du, a

Mignonne, allons voir si la rose

2
15

S
A
T
B

pré - e, A point per - du, cet-te vê-pré - e a point per - du, cet - te vê-pré - e, Les plis de
te vê-pré - e, a point per - du, cet-te vê - pré - e, a point per-du, cet - te vê - pré - e, Les plis de
point per - du cet - te vê - pré - e, a point per-du, cet - te vê - pré - e, Les

20

S
A
T
B

sa ro - be pour - pré - e Et son teint au vô - tre pa - reil Las!
sa ro - be pour-pré - e Et son teint au vô - tre pa - reil Las!
plis de sa ro - be pour-pré - e Et son teint au vô - tre pa - reil Las!

Las!

26

S
A
T
B

las! vo-yez com-me-en peu d'es - pa - ce, Mi-gnonne, elle a des-sus la pla - ce Las! las! las! ses
las! vo-yez com-me-en peu d'es - pa - ce, Mi-gnonne, elle a des-sus la pla - ce Las! las! las! ses
las! vo-yez com-me-en peu d'es - pa - ce, Mi-gnonne, elle a des-sus la pla - ce Las! las! las! ses
las! vo-yez com-me-en peu d'es - pa - ce, Mi-gnonne, elle a des-sus la pla - ce Las! las! las! ses

32

S beau-tés lais-sé choir. O! o! vrai-ment ma-râ-tre na-tu-re, Puis-qu'u-ne te-le fleur ne

A beau-tés lais-sé choir. O! o! vrai-ment ma-râ-tre na-tu-re, Puis-qu'u-ne te-le fleur ne

T beau-tés lais-sé choir. O! o! vrai-ment ma-râ-tre na-tu-re, Puis-qu'u-ne te-le fleur ne

B beau-tés lais-sé choir. O! o! vrai-ment ma-râ-tre na-tu-re, Puis-qu'u-ne te-le fleur ne

38

S du-re Que du ma-tin jus-ques au soir! donc-ques si me croy-ez, Mi-gnon-ne, donc-ques si

A du-re Que du ma-tin jus-ques au soir! donc-ques si me croy-ez, Mi-gnon-ne, donc-ques si

T du-re Que du ma-tin jus-ques au soir! donc-ques si me croy-

B du-re Que du ma-tin jus-ques au soir!

43

S me cro-yez, Mi-gnon-ne donc-ques si me croy-ez, Mi-gnon-ne Tan-dis que votre â-

A me cro-yez, Mi-gnon-ne donc-ques si me croy-ez, Mi-gnon-ne Tan-dis que votre â-

T ez, Mi-gnon-ne, Mi-gnon-ne, si me cro-yez, Mi-gnon-ne Tan-dis que votre â-

B

Mignonne, allons voir si la rose

4
48

S
ge fleu - ron - ne En sa plus ver - te nou - veau - té, Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

A
ge fleu-ron - ne En sa plus ver - te nou - veau - té, Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

T
8
ge fleu-ron - ne En sa plus ver - te nou - veau - té, Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

B
Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

54

S
nes - se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

A
nes - se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

T
8
nes - se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

B
nes - se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

60

rit.

S
nes - se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té.

A
nes - se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té.

T
8
nes - se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té.

B
nes - se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té.