



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Perrette, disait Jean Costeley, Guillaume

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Perrette, disait Jean
Compositeur : Costeley, Guillaume
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SATB a cappella
Style : Renaissance

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46067>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Perrette, disait Jean

Guillaume Costeley (vers 1530 - 1606)

Transc. : Bernard Dewagtere

Soprano

Alto

Ténor

Basse

'Per - ret-te', di - sait Jean, 'Per - ret-te', di - sait Jean,
'Per - ret-te', di - sait Jean, 'Per - ret-te', di - sait — 'Per-ret - te, Pe -
'Per - ret-te', di - sait Jean, 'Per - ret-te',
'Per - ret-te', di - sait Jean, 'Per - ret-te', di -

5

S

A

T

B

Vo-tre-a-mi-tié me point, vo - tre-a - mi - tié me point; Ô - tez moi de
ret - te, Vo-tre-a-mi - tié, vo - tre-a - mi - tié me point; Ô - tez moi de l'a -
di - sait Jean, 'Vo - tre-a - mi - tié — me point; O - tez moi de l'a - han,
sait Jean, Vo-tre-a-mi-tié me point; —

9

S

A

T

B

l'a - han, ô - tez moi de l'a - han Qui me tient en ce
han, ô - tez moi de l'a - han, ô - tez moi, ô - tez moi de l'a - han Qui me tient
ô - tez moi de l'a - han, ô - tez moi de l'a - han Qui
O - tez moi de l'a - han, ô - tez moi de l'a - han

Perrette, disait Jean

2
13

S point, qui me tient en ce point.' Per - ret - te-a - lors, Per - ret - te-a-lors le joint,

A en _____ ce point.' Per - ret - te-a - lors _____ Per-ret - te-a-lors,

T 8 me tient en _____ ce point.' Per - ret - te, Per-ret-te-a - lors le joint, Per - ret -

B Qui me tient en _____ ce point.' Per - ret - te-a - lors, Per -

17

S Per - ret - te-a-lors le joint, Di sant en _____ bas - se voix: 'Jean, ne te hâ - te point,

A Per - ret - te-a-lors le joint, Di - sant en bas - se voix: 'Jean, ne te hâ - te point,

T 8 te, Per-rette a - lors le joint, Di - sant en bas _____ se voix: 'Jean, ne te hâ - te point,

B ret-te-a-lors, Per - ret-te-a-lors le joint, Di - sant _____ en bas - se voix:

21

S Jean, ne te hâ - te point: Mon ma - ri est au bois, mon ma - ri est au bois, mon ma - ri est au _____

A Jean, ne te hâ - te point: Mon ma - ri est au bois, mon ma - ri, mon ma - ri

T 8 Jean, ne te hâ - te point: Mon ma - ri est au bois, mon ma - ri est au bois, mon ma - ri

B 'Jean, ne te hâ - te point: Mon ma - ri, mon ma - ri, mon ma - ri

24

S
bois.' Di - sant en bas - se voix: 'Jean, ne te hâ - te point,

A
mon ma - ri est au bois.' Di - sant en bas - se voix: 'Jean, ne te hâ - te point,

T
est au bois.' Di - sant en bas - se voix: 'Jean, ne te hâ - te point,

B
est au bois.' Di - sant en bas - se voix:

28

S
Jean, ne te hâ - te point: Mon ma - ri est au bois, mon ma - ri est au bois, mon ma - ri est au

A
Jean ne te hâ - te point: Mon ma - ri est au bois, mon ma - ri, mon ma - ri,

T
Jean, ne te hâ - te point: Mon ma - ri est au bois, mon ma - ri est au bois, mon ma - ri

B
'Jean, ne te hâ - te point: Mon ma - ri, mon ma - ri, mon ma - ri

31

S
bois.'

A
mon ma - ri est au bois, mon ma - ri est au bois.'

T
est au bois, mon ma - ri est au bois.'

B
est au bois, mon ma - ri est au bois.'