



# Diana Cotoman

Compositeur

France

## A propos de l'artiste

Compositrice membre de la Sacem et de la SACD.

Œuvres orchestrales et de musique de chambre, dans un style où se retrouvent des influences romantiques, de folklore balkanique, du bel canto et minimalistes.

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_diana-cotoman.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_diana-cotoman.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Souvenir  
**Compositeur :** Cotoman, Diana  
**Arrangeur :** Cotoman, Diana  
**Droit d'auteur :** Copyright © Diana Cotoman  
**Editeur :** Cotoman, Diana  
**Instrumentation :** Quatuor à cordes  
**Style :** Classique

Diana Cotoman sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=89709>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Souvenir

Diana Cotoman

Andante ♩ = 60

The musical score is written for four string instruments: Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), and Cello (Vc.). The piece is in 3/4 time and begins with a tempo marking of 'Andante' and a metronome marking of ♩ = 60. The key signature has one flat (B-flat).

**First System (Measures 1-5):**  
Vln. I: arco, mf, pizz., pp  
Vln. II: mp, pizz., p  
Vla.: mp, pizz., p  
Vc.: mp, pizz., mf

**Second System (Measures 6-10):**  
Vln. I: arco  
Vln. II: arco  
Vla.: arco  
Vc.: mf

**Third System (Measures 11-15):**  
Vln. I: mf  
Vln. II: pp, mp  
Vla.: pp, mf  
Vc.: p, mp

16

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*p*

20

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*pizz.*

*mf*

*p subito*

*p subito*

*mf*

24

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*arco*

*mp*

*sul ponticello*

*p subito*

*sul ponticello*

*p subito*

*sul ponticello*

*p*

28

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*fp*  
*ord.*

*fp*  
*ord.*

*fp*  
*ord.*

*fp*

32

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*f*

*pp*

*f*

*pp*

*f*

*pp*

*f*

*pp*

36 **Piu lento** **Ancora piu lento** **rit.**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*p*

*p*

*p*