



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## L'Epineuse Couperin, François

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin d'études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** L'Epineuse  
**Compositeur :** Couperin, François  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Orchestre  
**Style :** Classique moderne

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a4UWxmwc7T>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# L'Epineuse

Musique de François Couperin

Piano

1. 2. 3. 4.

5. 6. 7. 8.

9. 10. 11. 12.

13. 14. 15. 16.

Public Domain

## L'Epineuse

Musical score for L'Epineuse, page 2, measures 17-19. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. Measure 17 starts with a treble clef and a bass clef. The treble staff contains a series of chords and notes: G4 (chord), A4 (chord), B4 (chord), C5 (chord), D5 (chord), E5 (chord), F#5 (chord), G5 (chord). The bass staff contains a series of notes: G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Measure 18 is a first ending (1.) and measure 19 is a second ending (2.). Both endings are marked with a repeat sign and a double bar line. The first ending in the treble staff contains a series of notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The second ending in the treble staff contains a series of notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The bass staff in both endings contains a series of notes: G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.