



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymnes et Cantiques N°180

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymnes et Cantiques N°180  
**Compositeur :** Crüger, Johann  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Orgue seul  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Hymnes et Cantiques N° 180

Johann Crüger (1598-1662)

Orgue

*mf*

Org.

Org.

Org.

16 *f*

The image shows a musical score for an organ, consisting of four systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/2. The score is numbered 1 through 20. Measure 13 includes a dynamic marking of *p* (piano). Measure 18 includes a dynamic marking of *f* (forte). The score concludes with a double bar line at the end of measure 20.