



Micheline Cumant

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur, Professeur

France, Courbevoie

A propos de l'artiste

Violoncelliste de formation, j'ai commencé par composer pour l'enseignement. J'ai fait des recherches en musique ancienne et baroque et ai pratiqué la flûte à bec puis la viole de gambe, et ai ainsi été amenée à écrire des arrangements d'oeuvres anciennes. Comme l'a dit Arnold Schoenberg (à la fin de sa vie) : « Il y a encore beaucoup de bonne musique à écrire en ut majeur" ... Bien sûr, c'est une boutade ! Mais, en ce qui me concerne, bien qu'ayant pratiqué la musique contemporaine et ayant été une assidue de l'IRCAM, je compose dans un style moins "cérébral" et préfère que l'on trouve cela "joli" plutôt que "novateur". J'aime particulièrement la musique de la Renaissance, la musique d'orgue et la musique de film (après Bach-Beethoven-... (la suite en ligne)

Qualification: Prix violoncelle CNR
Boulogne - Harmonie-
Analyse Ecole Normale
Supérieure de Musique de
Paris - CA violoncelle -
Doctorat de musicologie

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00050792580

A propos de la pièce



Titre: Suite Météo
Compositeur: Cumant, Micheline
Licence: Micheline Cumant © All rights reserved
Editeur: Cumant, Micheline
Instrumentation: Orchestre à cordes : Violons, Alto, Basse
Style: Classique moderne
Commentaire: Le fichier audio est réalisé à l'aide d'un logiciel, l'interprétation est donc mécanique.

Micheline Cumant sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_micheline.htm

Suite Météo - 1 - Grisaille

Micheline Cumant

Jun 2012

Allegretto

Violins 1

Violins 2

Violas

Violoncellos

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

18

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

24

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

29

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Suite Météo 2 - Giboulées

Micheline Cumant

24/6/2012

Andante

Musical score for Violins 1, Violins 2, Violas, and Violoncellos. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante'. The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The score consists of four staves. The Violins 1 staff has a melodic line with some slurs and a dynamic change from *mf* to *p*. The Violins 2 staff has a similar melodic line. The Violas and Violoncellos have a more rhythmic, steady accompaniment. The score ends with a dynamic change from *mf* to *p*.

Musical score for Violins 1, Violins 2, Violas, and Violoncellos. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante'. The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte). The score consists of four staves. The Violins 1 staff has a melodic line with some slurs and a dynamic change from *mf* to *p*. The Violins 2 staff has a similar melodic line. The Violas and Violoncellos have a more rhythmic, steady accompaniment. The score ends with a dynamic change from *mf* to *p*.

Micheline Cumant

10

Vlms. 1 *p* *mf*

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

12

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

15

Vlms. 1 *f*

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

19

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

p

23

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

mf

26

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

29

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

f

p

rallentando

Suite Météo 3 - Attente

Micheline Cumant

14/07/2012

Andante

The musical score is written for four instruments: Violins 1, Violins 2, Viola, and Violoncello. The time signature is 4/4, and the tempo is marked 'Andante'. The dynamic is 'mf' (mezzo-forte). The score is divided into three systems of staves. The first system covers measures 1-6, the second system covers measures 7-12, and the third system covers measures 13-18. The Violins 1 and 2 parts feature melodic lines with various articulations, including accents and slurs. The Viola and Violoncello parts provide a harmonic accompaniment with sustained notes and rhythmic patterns. The key signature is one flat (B-flat major or D minor).

19

Vlns. 1

Vlns. 2

Vla.

Vcl.

mf

p

p

24

Vlns. 1

Vlns. 2

Vla.

Vcl.

f

f

f

f

29

Vlns. 1

Vlns. 2

Vla.

Vcl.

rallentando

p

p

p

Suite Météo 4-Eclaircie

Micheline Cumant

08/07/2012

Moderato

Violins 1
mf *crescendo* *f*

Violins 2
mf *crescendo* *f*

Violas
mf *crescendo* *f*

Violoncellos
mf *crescendo* *f*

Vlins. 1
diminuendo *mf* *diminuendo*

Vlins. 2
diminuendo *mf* *diminuendo*

Vlas.
diminuendo *mf* *diminuendo*

Vlcs.
diminuendo *mf* *diminuendo*

Vlins. 1
p *diminuendo*

Vlins. 2
p *diminuendo*

Vlas.
p *diminuendo*

Vlcs.
p *diminuendo*

15

Vlns. 1 *mp* *crescendo* *mf*

Vlns. 2 *mp* *crescendo* *mf*

Vlas. *mp* *crescendo* *mf*

Vlcs. *mp* *crescendo* *mf*

20

Vlns. 1 *crescendo* *f* *poco ritenuto* *Tempo*

Vlns. 2 *crescendo* *f*

Vlas. *crescendo* *f*

Vlcs. *crescendo* *f*

24

Vlns. 1 *diminuendo* *p*

Vlns. 2 *diminuendo* *p*

Vlas. *diminuendo* *p*

Vlcs. *diminuendo* *p*

28

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

f *diminuendo* *p*

f *diminuendo* *p*

f *diminuendo* *p*

f *diminuendo* *p*

rallentando