



Arianna Cunningham

États-Unis

3 Petits morceaux (pour Theremin et Orchestre de chambre) (For Carolina Eyck)

A propos de l'artiste

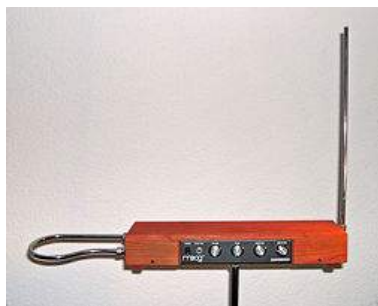
Musicien, le plus souvent arrangeur, parfois compositeur, travailleur à temps partiel.

Qualification : Middle School et High School Music

Sociétaire : NMPA

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ariannac87.htm

A propos de la pièce



Titre : 3 Petits morceaux (pour Theremin et Orchestre de chambre)
[For Carolina Eyck]

Compositeur : Cunningham, Arianna

Droit d'auteur : Copyright © Arianna Cunningham

Editeur : Cunningham, Arianna

Style : Contemporain

Commentaire : Juste une composition que j'ai écrit qui a 3 Little Pieces. Cette composition est écrite pour les pédales d'effet Theremin w / et Chamber Orchestra. Ce n'est peut-être pas une bonne composition, mais j'ai fait de mon mieux. Cette composition est spécialement écrite pour (Carolina Eyck), qui est l'un des meilleurs Theremin Virtuosos! Profitez et commentez, demandez et vous inquiétez si vous le souhaitez!

Arianna Cunningham sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a1KRcuPbTt>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Allegro Molto (♩ = 140)
High Register
Hummingbird Pedal
Timbre: Piano #5

Theremin Solo ad lib.
(With Expression as you feel)

Soprano Flute
Flute
Alto Flute
Oboe
English Horn
B♭ Clarinet
E♭ Clarinet
Bassoon
Horn in F
B♭ Trumpet
Timpani
Tubular Bells
Tam-tam
Whip
Grand Piano
Harpsichord (Amplified)
1st Violins
2nd Violins
Violas
Violoncellos
Contrabass

37 8

Thmn. *p* *Vocalise only* Δ

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

15

Coro. *pp* *p*

Tu. Be. *pp*

Gla. Har. *pp* Δ

Mu. Gla. *pp* Δ

Pno. *pp*

2 Vlns. *mf* *Solo ad lib.* *Solo Con-sord* Δ

Vlas. *mf* *pp* *Con-sord* *pp* Δ

Vcs. *pp* *pp*

III. Largo

21

Timbre: Preset #1
High Register

Stop the notes - Approach the Antenna
Focus Station

dis.
Touch the Antenna

Thnn.

Sop. Fl.

Fl.

A. Fl.

Ob.

E. Hn.

B♭ Cl.

E♭ Cl.

Bsn.

Cro.

Tu. Be.

Gla. Har.

Mu. Gla.

Tam-tam

Pno.

Hrp. 1.

Hrp. 2.

1 Vln.

2 Vln.

Vla.

Vcl.

Cb.