



Christian Daixant

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

France, PERPIGNAN

A propos de l'artiste

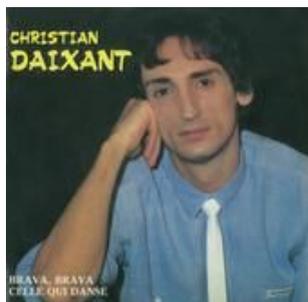
BIOGRAPHIE

Par Christian Daixant Auteur Compositeur Interprète.

Né le 27 Août 1956, à Aix-Les-Bains en Savoie, d'une mère célibataire qui me donna le nom de Ferré Christian Jacques. Dès ma naissance, je suis placé en institution de la petite enfance. A l'âge de 7 ans j'ai rencontré mon père adoptif Labbé-Lavigne. Je suis allé à l'école primaire puis au Lycée. Je m'intéressais à la musique, au cinéma et aux sports. A l'âge de neuf ans, j'ai eu une guitare que je désirai depuis longtemps. J'ai rencontré un musicien Carlos Luna et son orchestre, en tournée en France. Carlos a été un bon professeur de guitare, j'ai suivi ces cours pendant deux mois, à apprendre les accords et surtout la façon originale de les placer et de les interpréter. J'ai été bercé de ces rimes et de ces mélodies de l'autre bout du monde, mais comme tout à une fin, Carlos Luna et ses musiciens sont retournés à Caracas au Venezuela. A l'âge de seize ans, je travaille comme télécut... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 0077448345 / 00048693247

A propos de la pièce



Titre: HEUREUX L'HOMME

Compositeur: Daixant, Christian

Arrangeur: Daixant, Christian

Licence: Creative Commons Licence

Editeur: Daixant, Christian

Instrumentation: Guitare seule (solfège et tablature)

Style: Reggae

Commentaire: HEUREUX L'HOMME Heureux l'homme Qui ne marche pas selon le conseil des méchants... des méchants Heureux l'homme Qui ne marche pas selon le conseil des méchants... des méchants Qui ne s'arrête pas sur le chemin des pêcheurs... des pêcheurs Et qui ne s'assis pas sur le banc des moqueurs... des moqueurs Mais qui trouve son plaisir dans la voie de l'éternel Jah oh! yhoo! Heureux l'homme Qui ne marche pas selon le conseil des méchants... des mé... (la suite en ligne)

Christian Daixant sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christian-daixant.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



HEUREUX L'HOMME

(Happy the man)

Paroles :

Christian Daixant

Musique :

**Patrick Manerré
& Christian Daixant**

Arrangement :

Christian Daixant

Guitare 3

Interprété par

Christian Daixant

HEUREUX L'HOMME

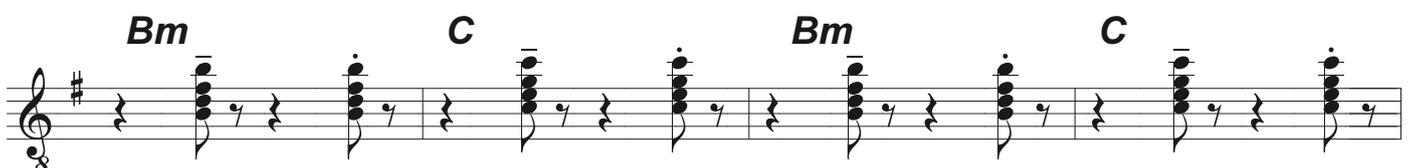
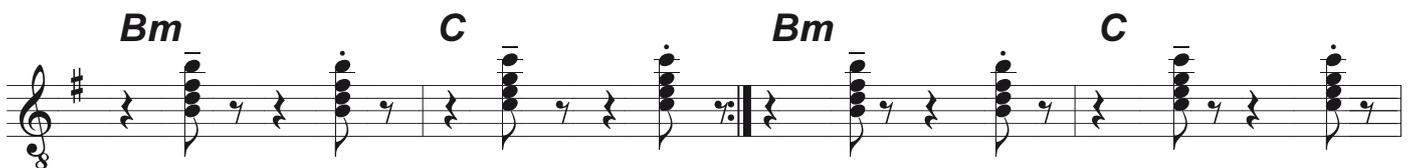
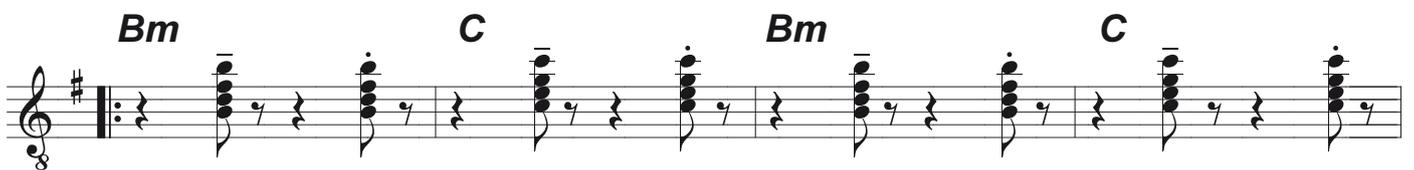
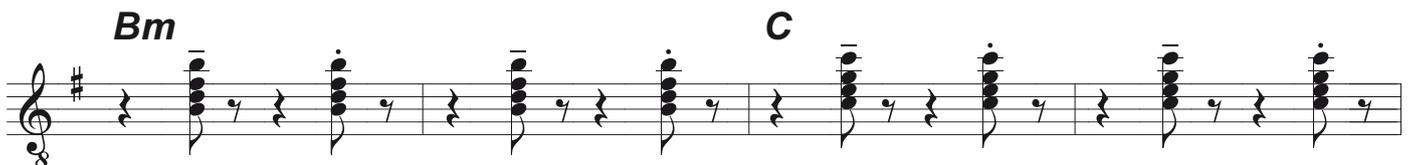
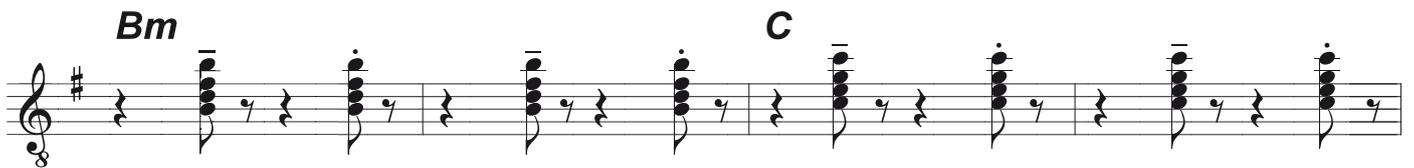
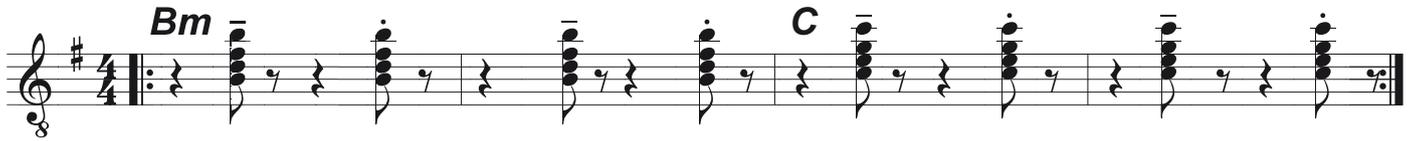
Arrangement : Christian Daixant

Guitare 3

Paroles :
Christian Daixant

Musique :
Patrick Manerré
et Christian Daixant

♩ = 118 *Dans l'esprit du Reggae*



Staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a sequence of chords: Bm, C, Bm, C. Each chord is represented by a vertical line with dots indicating the notes on the staff. The notes are: Bm (B2, D3, F#3, A3), C (C3, E3, G3, B3).

Staff 2: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a sequence of chords: Bm, C, Bm, C. Each chord is represented by a vertical line with dots indicating the notes on the staff. The notes are: Bm (B2, D3, F#3, A3), C (C3, E3, G3, B3).

Staff 3: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a sequence of chords: Bm, C, Bm, C. Each chord is represented by a vertical line with dots indicating the notes on the staff. The notes are: Bm (B2, D3, F#3, A3), C (C3, E3, G3, B3).

Staff 4: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a sequence of chords: Bm, C, Bm, C. Each chord is represented by a vertical line with dots indicating the notes on the staff. The notes are: Bm (B2, D3, F#3, A3), C (C3, E3, G3, B3).

Staff 5: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a sequence of chords: Bm, C, Bm, C. Each chord is represented by a vertical line with dots indicating the notes on the staff. The notes are: Bm (B2, D3, F#3, A3), C (C3, E3, G3, B3).

Staff 6: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a sequence of chords: Bm, C, Bm, C. Each chord is represented by a vertical line with dots indicating the notes on the staff. The notes are: Bm (B2, D3, F#3, A3), C (C3, E3, G3, B3).

Staff 7: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a sequence of chords: Bm, C, Bm, C. Each chord is represented by a vertical line with dots indicating the notes on the staff. The notes are: Bm (B2, D3, F#3, A3), C (C3, E3, G3, B3).

Staff 8: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a sequence of chords: Bm, C, Bm, C. Each chord is represented by a vertical line with dots indicating the notes on the staff. The notes are: Bm (B2, D3, F#3, A3), C (C3, E3, G3, B3).

Bm **C** **Bm** **C**

Bm **C** **Bm** **C**

Fmaj7 **(Em) Cmaj9** **Fmaj7** **(Em) Cmaj9**

Fmaj7 **(Em) Cmaj9** **Fmaj7** **(Em) Cmaj9**

Fmaj7 **(Em) Cmaj9** **Fmaj7** **(Em) Cmaj9**

Bm Riff synthétiseur **C** **Bm** Ad lib. avec solo de guitare

C **Bm** **C** ad lib.