



# Christian Daixant

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

France, PERPIGNAN

## A propos de l'artiste

### BIOGRAPHIE

Par Christian Daixant Auteur Compositeur Interprète.

Né le 27 Août 1956, à Aix-Les-Bains en Savoie, d'une mère célibataire qui me donna le nom de Ferré Christian Jacques. Dès ma naissance, je suis placé en institution de la petite enfance. A l'âge de 7 ans j'ai rencontré mon père adoptif Labbé-Lavigne. Je suis allé à l'école primaire puis au Lycée. Je m'intéressais à la musique, au cinéma et aux sports. A l'âge de neuf ans, j'ai eu une guitare que je désirai depuis longtemps. J'ai rencontré un musicien Carlos Luna et son orchestre, en tournée en France. Carlos a été un bon professeur de guitare, j'ai suivi ces cours pendant deux mois, à apprendre les accords et surtout la façon originale de les placer et de les interpréter. J'ai été bercé de ces rimes et de ces mélodies de l'autre bout du monde, mais comme tout à une fin, Carlos Luna et ses musiciens sont retournés à Caracas au Venezuela. A l'âge de seize ans, je travaille comme tél&eacute;cut... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 0077448345 / 00048693247

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	JE NE SUIS PAS
<b>Compositeur:</b>	Daixant, Christian
<b>Arrangeur:</b>	Thierry Durbet
<b>Licence:</b>	Creative Commons Licence
<b>Editeur:</b>	Daixant, Christian
<b>Instrumentation:</b>	Accordéon
<b>Style:</b>	Blues
<b>Commentaire:</b>	JE NE SUIS PAS Je ne suis pas de San Francisco Et je n'ai jamais vu le Pacifique Je ne suis pas de Chicago Et je n'ai jamais vu l'Amérique Je viens d'un coin de France Que personne ne connaît Un coin sans importance Pour le monde entier? Je ne viens pas d'Italie Et je n'ai jamais vu la tour de Pise Je ne viens pas de Canterbury Et je n'ai jamais vu la Tamise Je viens d'un coin de France Que personne ne connaît Un coin sans importan... (la suite en ligne)

## Christian Daixant sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_christian-daixant.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christian-daixant.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# **JE NE SUIS PAS**

## **(I am not)**

Paroles :

**Franck Cladères**

Musique :

**Christian Daixant**

Arrangement :

**Thierry Durbet**

Interprété par

**Christian Daixant**

JE NE SUIS PAS

Je ne suis pas de San Francisco  
Et je n'ai jamais vu le Pacifique  
Je ne suis pas de Chicago  
Et je n'ai jamais vu l'Amérique

Je viens d'un coin de France  
Que personne ne connaît  
Un coin sans importance  
Pour le monde entier

Je ne viens pas d'Italie  
Et je n'ai vu la tour de Pise  
Je ne viens pas de Canterbury  
Et je n'ai jamais vu la Tamise

Je viens d'un coin de France  
Que personne ne connaît  
Un coin sans importance  
Pour le monde entier

Je ne viens pas de Tokyo  
Et je n'ai jamais vu la mer de Chine  
Je ne viens pas de Macao  
Et je n'ai jamais vu le mur en ruine

Je viens d'un coin de France  
Que personne ne connaît  
Un coin sans importance  
Pour le monde entier

Je ne viens pas d'Ankara  
Et je n'ai jamais rien vu de magique  
Je ne viens pas du Sahara  
Et je n'ai jamais vu l'Afrique

Je viens d'un coin de France  
Que personne ne connaît  
Un coin sans importance  
Pour le monde entier

I AM NOT

I am not from San Francisco  
And I have never seen the Pacific  
I am not from Chicago  
And I have never seen America

I come from a corner of France  
That nobody knows  
An unimportant corner  
For the whole world

I do not come from Italy  
And I saw the tower of Pise  
I do not come from Canterbury  
And I have never seen the Thames

I come from a corner of France  
That nobody knows  
An unimportant corner  
For the whole world

I do not come from Tokyo  
And I have never seen the sea of China  
I do not come from Macao  
And I have never seen the wall in ruins

I come from a corner of France  
That nobody knows  
An unimportant corner  
For the whole world

I do not come from Ankara  
And I have ever seen nothing of magical  
I do not come from the Sahara  
And I have never seen Africa

I come from a corner of France  
That nobody knows  
An unimportant corner  
For the whole world

# JE NE SUIS PAS

Arrangement :  
Thierry Durbet

Paroles :  
Franck Cladères

Musique :  
Christian Daixant

♩ = 170

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It includes the following parts:

- Chant:** A vocal line starting with a rest and ending with the word "Je".
- Violons (2° fois):** Violin II part, mostly resting.
- Violons (3° fois):** Violin III part, mostly resting.
- Violons (4° fois):** Violin IV part, mostly resting.
- Synthétiseur "Sawtooth" (GM n°82):** A synthesizer part with a sawtooth waveform, playing a rhythmic pattern of chords.
- Piano (Rhodes):** A piano part with a Rhodes-style sound, playing chords and a bass line.
- Guitare électrique:** An electric guitar part with a "Rythmique 'shafi'" style, playing chords and a bass line.
- Guitare basse:** A bass guitar part playing a bass line.
- Batterie (drums):** A drum part with a pattern of snare (Sd) and bass drum (Bd) hits, including a section marked "Toms".

Chord progressions are indicated throughout the score, including Fm, Cmaj7, Em7, and Cmaj9.

Chant

ne suis pas de San Fran - cis - co et je n'ai ja - mais vu le Pa - ci - fi - que Je ne suis pas de Chi - ca - go et je n'ai ja - mais vu l'A - mé - ri - que  
 I am not from San Fran - cis - co and I have ne - ver seen the Pa - ci - fic - I am not from Chi - ca - go and I have ne - ver seen A - mé - ri - ca

Vln(2)

Vln(3)

Vln(4)

Syn.

Pno.

obligé .....

Fm Cmaj7 Fm Cmaj7 Fm Cmaj7 Fm Cmaj7

Git.

Fm Cmaj7 Fm Cmaj7 Fm Cmaj7 Fm Cmaj7

Bas.

Fm Cmaj7 Fm Cmaj7 Fm Cmaj7 Fm Cmaj7

Dr.

Fill .....

Refrain

Je viens d'un coin de France que per-son ne ne con-nait un  
I come from a cor-ner of France that no bo-dy knows an

**Chorus:** Chorus line with lyrics.

**Violins:** Violin 2nd, Violin 3rd, Violin 4th parts.

**Syn.** Synthesizer accompaniment.

**Pno.** Piano accompaniment with chords: Fm, Cmaj7, Fm, Em7, Cmaj9, Am7, Dm7, Em7, Am.

**Guit.** Guitar accompaniment with chords: Fm, Cmaj7, Fm, Em7, Cmaj9, Am7, Dm7, Em7, Am.

**Bas.** Bass line with chords: Fm, Cmaj7, Fm, Em7, Cmaj9, Am7, Dm7, Em7, Am.

**Dr.** Drum accompaniment.

Chl. (4<sup>e</sup> fois) 1-2-3 4. *Improvisation voix*

coin sans im - por - tan - ce pour le monde en - ter (Je) Je viens  
 un im - por - tant cor - ner for the whole world () I come

*Vln(2<sup>e</sup>)*

*Vln(3<sup>e</sup>)*

*Vln(4<sup>e</sup>)*

*Syn.*

*Pno.*

*Guit.*

*Bas.*

*Dr.*

Am7 Dm7 Em7 Am Fm Cmaj7 Fm Cmaj7

Am7 Dm7 Em7 Am Fm Cmaj7 Fm Cmaj7

Am7 Dm7 Em7 Fm Cmaj7 Fm Cmaj7

Fill (toms)

Chl.

Vln(2<sup>a</sup>)

Vln(3<sup>a</sup>)

Vln(4<sup>a</sup>)

Syn.

Pno.

Guit.

Bas.

Dr.

Fine

*Fm* *Cmaj7* *Fm* *Cmaj7* *Fm* *Em7* *Cmaj9*

*Fm* *Cmaj7* *Fm* *Cmaj7* *Fm* *Em7* *Cmaj9*

*Fm* *Cmaj7* *Fm* *Cmaj7* *Fm* *Em7* *Cmaj9*

Toms



© 2009 - Tous droits réservés pour tous pays sauf autorisation

Christian Daixant Music Publishing 33, rue Général De Gaulle - 85510 Le Boupère - France