



Christian Daixant

Arrangeur, Compositeur, Interprète, Editeur

France, PERPIGNAN

A propos de l'artiste

BIOGRAPHIE

Par Christian Daixant Auteur Compositeur Interprète.

Né le 27 Août 1956, à Aix-Les-Bains en Savoie, d'une mère célibataire qui me donna le nom de Ferré Christian Jacques. Dès ma naissance, je suis placé en institution de la petite enfance. A l'âge de 7 ans j'ai rencontré mon père adoptif Labbé-Lavigne. Je suis allé à l'école primaire puis au Lycée. Je m'intéressais à la musique, au cinéma et aux sports. A l'âge de neuf ans, j'ai eu une guitare que je désirai depuis longtemps. J'ai rencontré un musicien Carlos Luna et son orchestre, en tournée en France. Carlos a été un bon professeur de guitare, j'ai suivi ces cours pendant deux mois, à apprendre les accords et surtout la façon originale de les placer et de les interpréter. J'ai été bercé de ces rimes et de ces mélodies de l'autre bout du monde, mais comme tout à une fin, Carlos Luna et ses musiciens sont retournés à Caracas au Venezuela. A l'âge de seize ans, je travaille comme télé... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 0077448345 / 00048693247

A propos de la pièce



Titre: L'ENFANT DU DÉSERT
Compositeur: Daixant, Christian
Arrangeur: Joël Mornioli
Licence: Creative Commons Licence
Editeur: Daixant, Christian
Instrumentation: Basse électrique
Style: Chanson
Commentaire:

L'ENFANT DU DÉSERT
Enfant inconnu qui joue
devant ma porte Tu me regardes les yeux dans le vent
Enfant inconnu qui joue dans le désert Tes yeux clairs
dansaient dans la lumière Emmène-moi vers le soleil Et
parle-moi de l'univers Enfant qui joue dans la lumière
Enfant qui joue dans le désert Des vents de sable
passaient au-dessus des mers S'il te plaît, fait que
cette Terre soit belle Soulève la poussière sur la terre
entière Des oiseaux chanta... (la suite en ligne)

Christian Daixant sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christian-daixant.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



L'ENFANT DU DÉSERT

(The child of the desert)

Paroles et musique :

Christian Daixant

FLÛTE

Interprété par

Christian Daixant

L'ENFANT DU DÉSERT

(The child of the desert)

Flûte

Paroles et musique :
Christian Daixant

Arrangement :
Joël Mornioli

♩ = 116

3

16

Refrain

6

16

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a half rest followed by an eighth rest, then a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. A slur covers a triplet of eighth notes G4, A4, and B4. The measure ends with a half rest. The next measure contains a quarter note G4 with a slur and a fermata above it, followed by a half note G4 with a slur and a fermata above it. The staff concludes with a quarter rest, an eighth rest, and a quarter note G4 with a slur and a fermata above it.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two sharps. It starts with a half note G4 with a slur and a fermata above it, followed by a half note G4 with a slur and a fermata above it. An annotation "Portamento" with a diagonal line is placed above the first G4. The staff then contains a measure with a whole rest labeled "2", a quarter rest followed by an eighth rest and a quarter note G4, and a final measure with a whole rest labeled "3".

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two sharps. It begins with a whole rest, followed by a quarter rest, an eighth rest, and a quarter note G4. A slur covers a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. This is followed by a series of eighth notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#, E, D, C#, B, A, G. The staff ends with a quarter rest, an eighth rest, and a quarter note G4 with a slur and a fermata above it.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two sharps. It starts with a quarter note G4, a slur, and a fermata above it, followed by a half note G4, a slur, and a fermata above it. The next measure contains a quarter note G4, a slur, and a fermata above it. The staff continues with eighth notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#, E, D, C#, B, A, G. The staff ends with a quarter rest, an eighth rest, and a quarter note G4 with a slur and a fermata above it.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two sharps. It begins with a quarter rest, an eighth rest, and a quarter note G4. A slur covers a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. This is followed by eighth notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#, E, D, C#, B, A, G. The staff ends with a quarter rest, an eighth rest, and a quarter note G4 with a slur and a fermata above it.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two sharps. It contains a single measure with a whole rest labeled "3".

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two sharps. It begins with a double bar line and the text "Refrain (X4)". The staff is divided into sections: a measure with a whole rest labeled "4", a measure with a whole rest labeled "1.-3.", a measure with a whole rest labeled "4.", a measure with a whole rest labeled "4.", and a measure with a whole rest labeled "2.". The staff concludes with a double bar line and the text "Fine".