



Christian Daixant

Arrangeur, Compositeur, Interprète, Editeur

France, PERPIGNAN

A propos de l'artiste

BIOGRAPHIE

Par Christian Daixant Auteur Compositeur Interprète.

Né le 27 Août 1956, à Aix-Les-Bains en Savoie, d'une mère célibataire qui me donna le nom de Ferré Christian Jacques. Dès ma naissance, je suis placé en institution de la petite enfance. A l'âge de 7 ans j'ai rencontré mon père adoptif Labbé-Lavigne. Je suis allé à l'école primaire puis au Lycée. Je m'intéressais à la musique, au cinéma et aux sports. A l'âge de neuf ans, j'ai eu une guitare que je désirai depuis longtemps. J'ai rencontré un musicien Carlos Luna et son orchestre, en tournée en France. Carlos a été un bon professeur de guitare, j'ai suivi ces cours pendant deux mois, à apprendre les accords et surtout la façon originale de les placer et de les interpréter. J'ai été bercé de ces rimes et de ces mélodies de l'autre bout du monde, mais comme tout à une fin, Carlos Luna et ses musiciens sont retournés à Caracas au Venezuela. A l'âge de seize ans, je travaille comme télécut... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 0077448345 / 00048693247

A propos de la pièce



Titre: L'ENFANT DU DÉSERT

Compositeur: Daixant, Christian

Licence: Creative Commons Licence

Editeur: Daixant, Christian

Instrumentation: Batterie

Style: Chanson

Commentaire: L'ENFANT DU DÉSERT
Enfant inconnu qui joue
devant ma porte Tu me regardes les yeux dans le vent
Enfant inconnu qui joue dans le désert Tes yeux clairs
dansaient dans la lumière Emmène-moi vers le soleil Et
parle-moi de l'univers Enfant qui joue dans la lumière
Enfant qui joue dans le désert Des vents de sable
passaient au-dessus des mers S'il te plaît, fait que
cette Terre soit belle Soulève la poussière sur la terre
entière Des oiseaux chanta... (la suite en ligne)

Christian Daixant sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christian-daixant.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



L'ENFANT DU DÉSERT

(The child of the desert)

Paroles et musique :

Christian Daixant

BATTERIE

Interprété par

Christian Daixant

L'ENFANT DU DÉSERT

(The child of the desert)

Batterie

Paroles et musique :
Christian Daixant

Arrangement :
Joël Mornioli

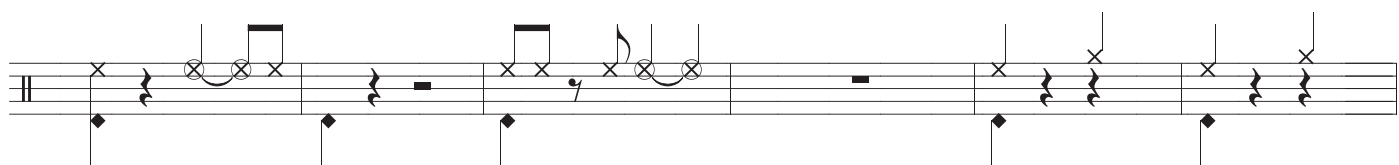
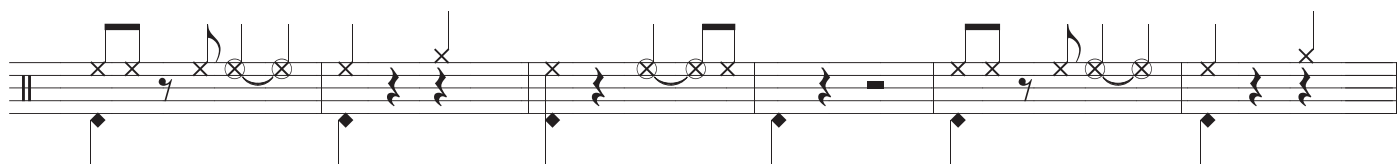
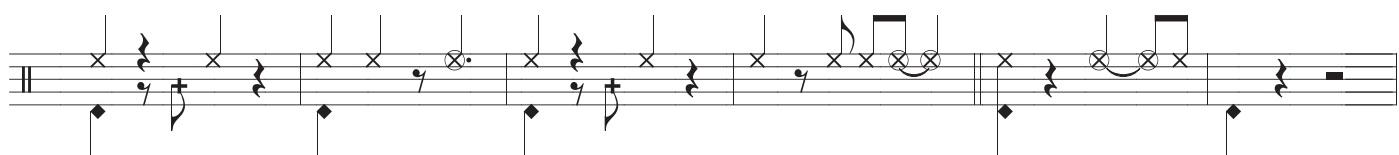
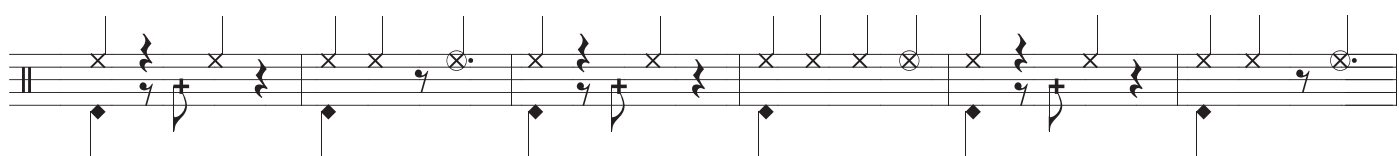
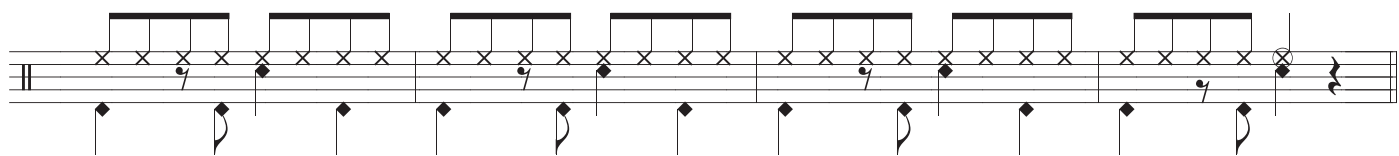
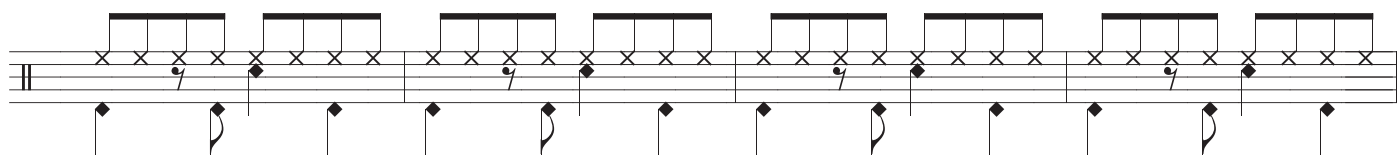
$\text{♩} = 116$ *hh.* *op. hh* *Sd.* *ride cymb.*

Bd. *ride* *Sd.*

Bd *hh* *(op)* *ride*

Refrain *Toms*

The musical score is written for a drum set in 4/4 time with a tempo of 116 beats per minute. It consists of six systems of notation. The first system includes parts for hi-hat (hh.), open hi-hat (op. hh), snare drum (Sd.), and ride cymbal (ride cymb.). The second system adds bass drum (Bd.) and ride. The third system includes bass drum (Bd), hi-hat (hh), open hi-hat (op), and ride. The fourth system continues with hi-hat (hh) and snare drum (Sd.). The fifth system features snare drum (Sd.) and ride. The sixth system is the 'Refrain' section, which includes snare drum (Sd.) and toms (Toms). The notation uses standard drum set symbols: 'x' for hi-hat, 'o' for open hi-hat, 's' for snare, 'b' for bass drum, and 'r' for ride. The 'Refrain' section is characterized by a repetitive pattern of eighth notes on the snare and toms.



First musical staff showing drum notation with various rhythms and accents.

Second musical staff showing drum notation with various rhythms and accents.

Third musical staff showing drum notation with various rhythms and accents.

Fourth musical staff showing drum notation with a *Toms* marking and a **Refrain (X4)** section.

Fifth musical staff showing drum notation with a *Toms* marking and a **1.-3.** section.

Sixth musical staff showing drum notation with various rhythms and accents.

Seventh musical staff showing drum notation with a **4.** marking, a **2** marking, and a **Fine** marking.