



Christian Daixant

Arrangeur, Compositeur, Interprète, Editeur

France, PERPIGNAN

A propos de l'artiste

BIOGRAPHIE

Par Christian Daixant Auteur Compositeur Interprète.

Né le 27 Août 1956, à Aix-Les-Bains en Savoie, d'une mère célibataire qui me donna le nom de Ferré Christian Jacques. Dès ma naissance, je suis placé en institution de la petite enfance. A l'âge de 7 ans j'ai rencontré mon père adoptif Labbé-Lavigne. Je suis allé à l'école primaire puis au Lycée. Je m'intéressais à la musique, au cinéma et aux sports. A l'âge de neuf ans, j'ai eu une guitare que je désirai depuis longtemps. J'ai rencontré un musicien Carlos Luna et son orchestre, en tournée en France. Carlos a été un bon professeur de guitare, j'ai suivi ces cours pendant deux mois, à apprendre les accords et surtout la façon originale de les placer et de les interpréter. J'ai été bercé de ces rimes et de ces mélodies de l'autre bout du monde, mais comme tout à une fin, Carlos Luna et ses musiciens sont retournés à Caracas au Venezuela. A l'âge de seize ans, je travaille comme télécut... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 0077448345 / 00048693247

A propos de la pièce



Titre: S'IL FALLAIT RECOMMENCER

Compositeur: Daixant, Christian

Arrangeur: Thierry Durbet

Licence: Creative Commons Licence

Editeur: Daixant, Christian

Instrumentation: Orchestre

Style: Chanson

Commentaire: S'IL FALLAIT RECOMMENCER Si le bon Dieu avait fait une terre nouvelle Il faudrait tout recommencer Oui c'est sûr que ton cœur de pierre Ne pourrait tout oublier Qu'on s'est aimé Il n'y aurait plus de guerre sur la terre Il n'y aurait plus d'avion ni de misère Et moi je n'attends plus que toi J'irai jusqu'au bout du monde Pour continuer d'exister Pour te garder et puis t'aimer Mais ton pays est si loin déjà Qu'il me serait très difficile De te... (la suite en ligne)

Christian Daixant sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christian-daixant.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



S'IL FALLAIT RECOMMENCER

(If it was necessary to begin again)

Paroles et musique :

Christian Daixant

Arrangement :

Thierry Durbet

Interprété par

Christian Daixant

S'IL FALLAIT RECOMMENCER

Paroles et musique :
Christian Daixant

Arrangements :
Thierry Durbet

♩ = 72

Chant

Choeurs

Trompette Sib.

Saxophone Sib.

Fender Rhodes
+ Piano acoustique

Piano

Guitare électrique

Guitare basse fretless

Batterie (Drums)

A

Si le bon Dieu a-vait fait u-ne terre nou-vel-le il fau-drait tout re-commen-cer Oui c'est

The musical score is arranged in a standard multi-staff format. The vocal line (Chant) is in the top staff, with lyrics written below it. A box labeled 'A' is placed above the vocal line at the beginning of the first measure. The piano accompaniment (Piano) is shown in two staves (treble and bass clef) with chord symbols (C, F, G) written above the notes. The electric guitar (Guitare électrique) part is in a single staff with chord symbols (Csus2, Fmaj7, G6) and melodic lines. The bass guitar (Guitare basse fretless) and drums (Batterie) parts are also shown in their respective staves. The tempo is indicated as quarter note = 72.

Chit. sûr que ton coeur de pier-re n'aurait tout ou-bli-er qu'on s'est ai-mé Il n'au-rait plus de guerre sur la-terre il n'y au-rait plus d'a-vions ni de cor-sai-res et

Cho.

Trp.

Sax.

Fender Rhodes + Piano acoustique

Pno.

Guit.

Bas.

Dr.

B

F G Cmaj7 Am F G Cmaj7 Am

C F F C F G C Am7 F G C Am7

Csus2 Fmaj7 F Csus2 Fmaj7 G6 C Am7 Fmaj7 G6 C Am7

Chit. moi je n'at-tends plus que toi J'i - rai au bout du monde pour con-ti-nu - er d'e - xis - ter pour te gar - der et puis t'ai - mer mais ton pa-ys est si loin de-ja qu'il me se - rait très dif - fi - cile de te re -

Cho. *p* *f* *p* *p* Haa Haa

Trp.

Sax

Fender Rhodes + Piano acoustique
F G F G C F C

Pno.
F G F F G C F C

Guit. Fmaj7 G6 Fmaj7 Fmaj7 G6 Csus2 Fmaj7 Csus2

Bas.

Dr.

Chit. voir il n'y au - rait plus de guerre sur la ter - re il n'y au - rait plus d'a - vions ni de cor - saires et moi je n'at - tends plus que

Cho. *f* *p* Haa Haa Haa

Trp.

Sax.

Fender Rhodes + Piano acoustique

Pno.

Guit.

Bas.

Dr.

C

F C F C G F G C Am F G C Am F

Fmaj7 Csus2 Fmaj7 Csus2 G F G C Am F G C Am F

Chit. D E

toi Si le bon Dieu a-vait fait u-ne terre nou-vel-le il fau-drait tout re-commen-cer.

Cho. haa

Trp.

Sax.

Fender Rhodes + Piano acoustique

Pno. **G**

G **C** **F** **G** **C** **C** **F** **C**

Guit. **G** **Csus²** **Fmaj⁷** **G⁶** **Csus²** **Csus²** **Fmaj⁷** **Csus²**

Bas.

Dr. *jeu doux de cymbales* *Rimshot*

Chit.
Où c'est sûr que ton cœur de pierre ne pourrait oublier qu'on s'est aimé ne pourrait oublier qu'on s'est aimé

Cho.

Trp.

Sax.

Fender Rhodes
+ Piano acoustique

Pno.

Guit.

Bas.

Dr.

Rall.

F C F C F C F C

Fmaj7 Csus2 Fmaj7 Fmaj7 Csus2 F Csus2 Fmaj7 Csus2

© 2009 - Tous droits réservés pour tout pays sauf autorisation

www.christian-daixant.com

Christian Daixant Music Publishing 33, rue Général De Gaulle - 85510 Le Boupère - France

free-scores.com