



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Chicken Reel (histoires sans paroles) (Chicken Reel) Daly, Joseph M.

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Chicken Reel (histoires sans paroles)
[Chicken Reel]
Compositeur : Daly, Joseph M.
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon et Piano
Style : Jazz
Commentaire : Chicken Reel est un air de danse écrit par Joseph M. Daly en 1910. Joseph Mittenhal ajouté des paroles en 1911. Avec Turkey in the Straw, Chicken Reel est probablement l'un des génériques de dessins animés les plus connus. Composé à l'origine comme une chanson de nouveauté, il a depuis passé dans la tradition populaire moderne. Aujourd'hui, l'air est habituellement joué sans les mots, qui ont souvent été chantée dans le style ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=33654>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Chicken Reel

Transc. for violin & piano

Joseph M. Daly (1910)
Transc. : Bernard Dewagtere

Not too fast

Violin

Piano

f *mf*

Detailed description: This block contains the first five measures of the score. The Violin part (top staff) is in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It starts with a whole rest for the first four measures, then enters in measure 5 with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5. The Piano part (bottom staves) is in grand staff. The right hand starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5. The left hand plays a bass line of quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. Dynamics include a forte (*f*) marking in the piano right hand at measure 1 and a mezzo-forte (*mf*) marking in the violin part at measure 5.

Vln.

Pno

Detailed description: This block contains measures 6 through 11. The Violin part (top staff) continues with eighth-note patterns: G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5. The Piano part (bottom staves) continues with the same bass line as in the previous block. The right hand of the piano plays chords: G4-B4, A4-C5, B4-A4, G4-F4, A4-C5, B4-A4, G4-F4. Dynamics are consistent with the previous section.

Vln.

Pno

Detailed description: This block contains measures 12 through 17. The Violin part (top staff) continues with eighth-note patterns: G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5. The Piano part (bottom staves) continues with the same bass line and chords as in the previous block. Dynamics are consistent with the previous section.

Chicken Reel

2
19

Vln.

Pno

1. 2.

f

26

Vln.

Pno

33

Vln.

Pno

3

1. 2.

mf

40

Vln.

Pno

Chicken Reel

46

Vln.

Pno

53

TRIO

Vln.

Pno

cresc. **ff**

59

Vln.

Pno

65

Vln.

Pno

mp

p

Chicken Reel

4
71

Vln.

Pno

f *f* *mf*

77

Vln.

Pno

83

Vln.

Pno

90

Vln.

Pno

Break

ff *ff*