



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Chicken Reel (histoires sans paroles) (Chicken Reel) Daly, Joseph M.

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Chicken Reel (histoires sans paroles)
[Chicken Reel]
Compositeur : Daly, Joseph M.
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Alto et Piano (ou orgue)
Style : Jazz
Commentaire : Chicken Reel est un air de danse écrit par Joseph M. Daly en 1910. Joseph Mittenhal ajouté des paroles en 1911. Avec Turkey in the Straw, Chicken Reel est probablement l'un des génériques de dessins animés les plus connus. Composé à l'origine comme une chanson de nouveauté, il a depuis passé dans la tradition populaire moderne. Aujourd'hui, l'air est habituellement joué sans les mots, qui ont souvent été chantée dans le style ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=33658>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Chicken Reel

Transc. for Viola & piano

Joseph M. Daly (1910)
Transc. : Bernard Dewagtere

Not too fast

Musical score for Viola and Piano, measures 1-5. The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The Viola part begins with a whole rest in the first measure, followed by a half rest in the second measure, and then enters in the third measure with a quarter note G4. The Piano part begins with a quarter note G4 in the first measure, followed by a half note G4 in the second measure, and then enters in the third measure with a quarter note G4. The score includes dynamic markings of *f* and *mf*.

Musical score for Viola and Piano, measures 6-11. The Viola part continues with a series of eighth notes and quarter notes, including a triplet of eighth notes in measure 7. The Piano part continues with a series of quarter notes and eighth notes. The score includes dynamic markings of *f* and *mf*.

Musical score for Viola and Piano, measures 12-17. The Viola part continues with a series of eighth notes and quarter notes, including a triplet of eighth notes in measure 13. The Piano part continues with a series of quarter notes and eighth notes. The score includes dynamic markings of *f* and *mf*.

Chicken Reel

2
19

Vla.

Pno

1. 2. *f*

26

Vla.

Pno

33

Vla.

Pno

3 *mf* 1. 2. *mf*

40

Vla.

Pno

Chicken Reel

46

Vla.

Pno

TRIO

53

Vla.

Pno

cresc. *ff*

59

Vla.

Pno

65

Vla.

Pno

mp *p*

Chicken Reel

4
71

Vla.

Pno

f *f* *mf*

77

Vla.

Pno

83

Vla.

Pno

90

Break

Vla.

Pno

ff *ff*