



Tony Wilkinson

Royaume-Uni, Wroxham

La Macarena (Rondena) Damas, Tomas

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tonywilkinson.htm

A propos de la pièce



Titre : La Macarena
[Rondena]
Compositeur : Damas, Tomas
Arrangeur : Wilkinson, Tony
Droit d'auteur : Creative Commons Licence 4.0
Editeur : Wilkinson, Tony
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Flamenco

Tony Wilkinson sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



La Macarena

Rondeña

Tomás Damas

CV

Intro. *f* *Harms.* *Harms.*

6 *rall.*

Rondeña

11

16

20 (1)

24

28

32

Detailed musical score for guitar in 3/4 time, featuring various techniques like triplets, grace notes, and dynamic markings.

Transcription by Tony Wilkinson 2018.

1. El signo (indica que las notas graves que abraza, deben tocarse con el dedo pulgar de la mano derecha.

35

39 Copla.

46 CI

53

60

66

70

74 CV

78

82

86

89

94

99

Copla.

104

110

116

122

129

(2) Pontichelo

2. La palabra Pontichelo significa que deben herirse las cuerdas con la superficie de las uñas de la mano derecha y lo mas cer ca posible del puente.

134

137

141

145

149

153

157

160

163

Copla.

167

172

177

182

188

193

198

203

208

(3) El signo ✓ indica que las notas del bajo que le tienen, han de herirse con el dedo pulgar de la mano derecha doblando la 1a falange para enganchar la cuerda hácia arriba para que choque despues de herida, contra el diapason de la guitarra imitando de esta manera las palmas.