



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Stabat Mater Dandrieu, Pierre

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Stabat Mater
Compositeur : Dandrieu, Pierre
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Ensemble à Cordes
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=axXVKHddp9>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Stabat Mater

Transcription pour Ensemble de Cordes

P. Dandrieu (1664-1733)

Transc. : B. Dewagtere

Recit

Violon 1
f

Violon 2
f
Divisi Unis.

Alto
f

VI. 1

VI. 2
Divisi

Alt.

Vlc.
f

Double

VI. 1
p

VI. 2
p
Divisi Unis.

Alt.
p

Stabat Mater

29

VI. 1

VI. 2

Alt.

f

Divisi

25

VI. 1

VI. 2

Alt.

Unis.

Divisi

Unis.

31

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

f

Stabat Mater

Trio

37 3

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Vlc. *f*

44

VI. 1

VI. 2

Vlc.

50

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Vlc. *p*

Duo

58

VI. 1 *f*

Vlc. *f*

Stabat Mater

4

64

VI. 1

Vlc.

Violin 1 and Violoncello parts for measures 64-68. The Violin 1 part features a melodic line with slurs and accents, while the Violoncello part provides a rhythmic accompaniment with slurs and accents.

69

VI. 1

Vlc.

Violin 1 and Violoncello parts for measures 69-74. The Violin 1 part continues the melodic line with slurs and accents, and the Violoncello part continues the rhythmic accompaniment.

75

VI. 1

Vlc.

Violin 1 and Violoncello parts for measures 75-81. The Violin 1 part features a melodic line with slurs and accents, and the Violoncello part continues the rhythmic accompaniment.

1ère Basse

82

VI. 1

p

82

VI. 2

p

Alt.

p

Violin 1, Violin 2, and Alto parts for measures 82-87. The Violin 1 and Violin 2 parts feature a melodic line with slurs and accents, and the Alto part provides a rhythmic accompaniment with slurs and accents. The dynamic marking *p* (piano) is indicated for all parts.

88 Divisi

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

2ème Basse

94

VI. 1

f

VI. 2

f

Vlc.

f

100 Divisi

VI. 1

VI. 2

Vlc.

Stabat Mater

6

Taille

106

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

f

f

f

f

112

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

Divisi

118 Unis. Divisi

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

124 Double Unis. *p*

VI. 1

VI. 2

Alt.

Cb.

Stabat Mater

830

VI. 1

VI. 2

Vlc.

Cb.

130

136

VI. 1

VI. 2

Alt.

Cb.

136

Divisi

142 **Grand Jeu**

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

142

f

f

f

f

Stabat Mater

148

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

154

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

Divisi Unis. Divisi Unis.