



# Pierre-Paul Daneels

Belgique, Jambes (Namur)

## La Lavande pour piano et cordes

### A propos de l'artiste

Comme à tant de personnes, la musique m'apporte beaucoup de bonheur. J'essaie de lui rendre un peu de moi, avec toute l'humilité d'un simple amateur.

**Qualification :** Prix d'excellence de solfège (1993)  
Formation en Harmonisation et Arrangement (cycle court) auprès de Polyphonies.eu.(2015)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_danpierre.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_danpierre.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La Lavande pour piano et cordes  
**Compositeur :** Daneels, Pierre-Paul  
**Arrangeur :** Daneels, Pierre-Paul  
**Droit d'auteur :** Daneels, Pierre-Paul © All rights reserved  
**Editeur :** Daneels, Pierre-Paul  
**Instrumentation :** Piano, Violon, Violoncelle  
**Style :** Baroque

### Pierre-Paul Daneels sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=53229>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# La lavande

Version Piano et cordes Pierre-Paul Daneels Janvier 2012

*Allegretto*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the Piano, showing a treble clef and a 12/8 time signature. It features a melodic line with eighth notes and a bass line with dotted quarter notes. The middle staff is for the Violin, marked with *Pizz* (pizzicato), and the bottom staff is for the Violoncellos, also marked with *Pizz*. Both string staves play a rhythmic pattern of eighth notes. The system contains three measures of music.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the Piano (labeled 'Pno.'), showing a treble clef and a 12/8 time signature. It features a melodic line with eighth notes and a bass line with dotted quarter notes. The middle staff is for the Violin (labeled 'Vln.') and the bottom staff is for the Violoncellos (labeled 'Vlcs.'). Both string staves play a rhythmic pattern of eighth notes. The system contains three measures of music, starting with a measure rest in the first measure.

7

Pno.

Vln.

Vlcs.

*Arco*

10

Pno.

Vln.

Vlcs.

13

Pno.

Vln.

Vlcs.

16

Pno.

Vln.

Vlcs.

19

Pno.

Vln.

Vlcs.

22

Pno.

Vln.

Vlcs.

26

Pno.

Vln.

Vlcs.

29

Pno.

Vln.

Vlcs.

*Rallentando*

32

Pno.

Vln.

Vlcs.