



# Pierre-Paul Daneels

Belgique, Jambes (Namur)

## Petite rengaine

### A propos de l'artiste

Comme à tant de personnes, la musique m'apporte beaucoup de bonheur. J'essaie de lui rendre un peu de moi, avec toute l'humilité d'un simple amateur.

**Qualification :** Prix d'excellence de solfège (1993)  
Formation en Harmonisation et Arrangement (cycle court) auprès de Polyphonies.eu.(2015)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_danpierre.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_danpierre.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Petite rengaine  
**Compositeur :** Daneels, Pierre-Paul  
**Droit d'auteur :** Daneels, Pierre-Paul © All rights reserved  
**Editeur :** Daneels, Pierre-Paul  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Populaire / Dance

### Pierre-Paul Daneels sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48014>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Petite rengaine

Pierre-Paul Daneels Septembre 2012

*Allegro*

Piano

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 3/4 time. The right hand (treble clef) plays a simple melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The left hand (bass clef) plays a bass line of quarter notes: C3, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1. A long slur covers the entire system.

5

Musical notation for measures 5-8. The right hand continues the melody: C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The left hand continues the bass line: G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0. A long slur covers the entire system.

9

Musical notation for measures 9-12. The right hand continues the melody: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The left hand continues the bass line: F0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F0. A long slur covers the entire system.

13

*Rall.*

Musical notation for measures 13-16. The right hand continues the melody: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The left hand continues the bass line: E0, D0, C0, B0, A0, G0, F0, E0. A long slur covers the entire system.

17

*a tempo*

Musical notation for measures 17-20. The right hand continues the melody: G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0. The left hand continues the bass line: D0, C0, B0, A0, G0, F0, E0, D0. A long slur covers the entire system.

21

Musical notation for measures 21-24. The right hand continues the melody: G0, F0, E0, D0, C0, B0, A0, G0. The left hand continues the bass line: C0, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0. A long slur covers the entire system.

25

Pno.

29

Pno.

*Al Coda*

*D.C. al Coda*

*Rallentando*

*diminuendo*

S

33

Pno.