



# Pierre-Paul Daneels

Belgique, Jambes (Namur)

## Romance N°7

### A propos de l'artiste

Comme à tant de personnes, la musique m'apporte beaucoup de bonheur. J'essaie de lui rendre un peu de moi, avec toute l'humilité d'un simple amateur.

**Qualification :** Prix d'excellence de solfège (1993)  
Formation en Harmonisation et Arrangement (cycle court) auprès de Polyphonies.eu.(2015)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_danpierre.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_danpierre.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Romance N°7  
**Compositeur :** Daneels, Pierre-Paul  
**Droit d'auteur :** Copyright © Pierre-Paul Daneels  
**Editeur :** Daneels, Pierre-Paul  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Classique moderne

Pierre-Paul Daneels sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Romance N°7

Pierre-Paul Daneels  
Mars 2023

*adagio*

Musical notation for measures 1-3. Treble clef, 12/8 time signature. The piece begins with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. A slur covers the first two measures.

Musical notation for measures 4-6. Treble clef, 12/8 time signature. Continuation of the melodic and bass lines from the previous system.

*poco rall.*

Musical notation for measures 7-9. Treble clef, 12/8 time signature. Measure 7 contains a first ending (1.) and measure 8 contains a second ending (2.).

Musical notation for measures 10-12. Treble clef, 12/8 time signature. Continuation of the melodic and bass lines.

Musical notation for measures 13-15. Treble clef, 12/8 time signature. Continuation of the melodic and bass lines.

Musical notation for measures 16-18. Treble clef, 12/8 time signature. Measure 16 is marked *al Coda*. Measure 17 is marked *poco rall. D.C. al Coda*. Measure 18 is marked *rallentando* and ends with a Coda symbol. The piece concludes with a final chord in both hands.