



# Pierre-Paul Daneels

Belgique, Jambes (Namur)

## Why not?

### A propos de l'artiste

Comme à tant de personnes, la musique m'apporte beaucoup de bonheur. J'essaie de lui rendre un peu de moi, avec toute l'humilité d'un simple amateur.

**Qualification :** Prix d'excellence de solfège (1993)  
Formation en Harmonisation et Arrangement (cycle court) auprès de Polyphonies.eu.(2015)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_danpierre.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_danpierre.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Why not?  
**Compositeur :** Daneels, Pierre-Paul  
**Droit d'auteur :** Copyright © Pierre-Paul Daneels  
**Editeur :** Daneels, Pierre-Paul  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** 20eme siecle

### Pierre-Paul Daneels sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=83001>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Why not?

Pierre-Paul Daneels  
Novembre 2015

*Allegretto*

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Musical notation for measures 5-8. The right hand continues the melodic line, ending with a fermata. The left hand accompaniment remains consistent.

Musical notation for measures 9-12. The right hand has a melodic line with a sharp sign indicating a key change. The left hand accompaniment continues.

Musical notation for measures 13-16. Measure 13 is marked *Poco rall.* and measure 14 is marked *a tempo*. The right hand has a melodic line with a fermata in measure 14. The left hand features a triplet in measure 14. The right hand has a melodic line with a fermata in measure 16.

Musical notation for measures 17-20. The right hand has a melodic line with a fermata in measure 17. The left hand accompaniment continues.



46

50

54

58

*Poco rall.* *a tempo*

62

66

70

75

80

85

89

*D.C. al Coda*

*Poco rall.*